

SE FUE LOLITA



Genio y figura.
Lolita Torres fue una
auténtica personalidad
del espectáculo.
Su arte fue reconocido
en el mundo entero.

FUE UNA ESTRELLA DE FAMA
MUNDIAL. TENIA 72 AÑOS Y HACIA
10 QUE SUFRÍA POR UNA ARTRITIS
REUMATOIDEA QUE LA SUMIO EN UN
CALVARIO. DURANTE CINCO
DECADAS ESCRIBIO PAGINAS DE ORO
DEL CINE, EL TEATRO Y LA MUSICA.
APLAUDIDA Y MIMADA POR EL
PUBLICO, TAMBIEN SUPO DE
TRAGEDIAS: SU PRIMER MARIDO
Y PADRE DE SANTIAGO, MURIO A DOS
AÑOS DE LA BODA. LUEGO REHIZO SU
VIDA CON "LOLE" CACCIA, QUIEN
AYER, A POCO DE SU DECESO, SUFRIO
UN CUADRO CARDIACO Y ESTA EN
TERAPIA INTENSIVA EN EL HOSPITAL
ESPAÑOL. DIEGO TORRES LLEGA HOY
DESDE COLOMBIA PARA ASISTIR AL
SEPELIO, A LAS 9, EN LA CHACARITA



EN ESTA EDICION, CARTELERA OFICIAL CON DIRECCIONES
Y OPORTUNIDADES DE TODOS LOS NODOS DE LA RED GLOBAL DE TRUEQUE

BUSQUE EN NUESTRAS PAGINAS NUMEROS CLAVE PARA
GANAR \$ 1.500 CON SU DOCUMENTO, MAS 1.500 CREDITOS

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO



EL PUEBLO QUIERE SABER

¿POR QUE LA LINEA 146, DURANTE LA NOCHE,
"IGNORA" LA PARADA DE GASCON Y POTOSI?

CON ESTE EJEMPLAR

AMORA *cróniquita*
Noticias

Año XXXVIII - Bs. As., Domingo 15 de Setiembre de 2002 - Nº 13.447 - \$ 2.-
RECARGO ENVIO AL INTERIOR \$ 0,30

MENEM PROMETE DURO

En La Matanza Afirmó que "no es Posible que en el País de los Alimentos Haya Argentinos que no Coman"

El precandidato presidencial del PJ Carlos Menem revinculó ayer sus diez años en el Gobierno y volvió a prometer colocar a la Argentina "entre los países más progresistas de la Tierra", con trabajo y producción y "donde los chicos pobres puedan comer". Asimismo el ex presidente prometió, al igual que lo hizo en la campaña de 1989, "combatir con todas nuestras fuerzas la pobreza. No es posible que en el país de los alimentos haya argentinos que no tengan ni un plato de comida, porque el derecho a comer es de todos los argentinos y lo haremos una realidad apenas empecemos a cumplir las funciones como gobernantes de la patria".

En esa línea, Menem prometió "comedores populares en toda la Argentina, 400 mil huertas familiares y 500 dispensarios de salud". El ex jefe de Estado encabezó un acto partidario en el estadio de Deportivo Laferrere en el partido de La Matanza, junto a su esposa Cecilia Bolocco, y organizado por el referente bonaerense del menemismo, el ex diputado Alberto Pierri.

"Vamos a necesitar 1.400 millones de pesos por año y los tenemos para que nuestras hermanas y hermanos coman en la Argentina", dijo Menem y agregó que "vamos a poner en marcha 400 mil huertas familiares con un costo de cuarenta millones de dólares".

En otro párrafo aseguró que construirá, "500 dispensarios de salud para atender la salud de nuestros hermanos que se ha-

visto totalmente quebrada en los últimos momentos". Y agregó: "En esos dispensarios tendrán atención médica gratuita y medicamentos gratuitos aquellos que no los puedan pagar".

En tanto, Menem, quien también formuló la promesa de "crear nuevas fuentes de trabajo, miles de fuentes de trabajo, hay que permitir la inversión extranjera", dijo que "tenemos en la actualidad un 53 por ciento de pobres, de los cuales el 25 por ciento son pobres marginales, es decir aquellos que no tienen dónde caerse muertos".

Según datos estadísticos del Banco Mundial, durante los 10 años de gestión de Carlos Menem, la tasa de desempleo creció el 104 por ciento, y la tasa de mortalidad infantil era superior a 18,8 niños por mil nacidos vivos, según datos del Indec y de docentes y estudiantes de la UBA. En la Argentina de 1999, al finalizar el mandato de Menem, las clases media baja y pobre recibían poco más del diez por ciento de los ingresos, mientras que el diez por ciento de la población más rica recibía el setenta por ciento de los ingresos.

En otro tramo de su discurso, Menem apuntó a quienes lo critican, en especial a la diputada chaqueña por el ARI, Elisa Carrió. En tanto, Menem apuntó a Carrió, si mencionarla, al señalar que "una señora que se creía dueña de la Argentina y ahora como está abajo en las encuestas, dice que se va a bajar de la campaña electoral".

"Ella y otros tienen miedo, tienen temor nuevamente de

este humilde hombre del interior que va a volver a triunfar al momento de las elecciones", dijo Menem recurriendo a un viejo latiguillo suyo. Tomando la posta de una frase que lanzó Pierri, quien precedió en el uso de la palabra y que denunció una campaña en contra del riojano, Menem dijo que "podrán seguir criticándome, podrán seguir mintiendo, están haciendo lo mismo que hicieron con Juan Domingo Perón".

"Ustedes recordarán lo que le decían a Perón, que el segundo gobierno fue malo y que el primer gobierno fue bueno. Lo mismo están haciendo con nosotros y yo les digo que el segundo gobierno nuestro fue mejor que el primero, que crecimos y que hicimos la grandeza de la patria", respondió Menem.

"Estábamos entre los mejores países de la Tierra hasta 1999 y después nos derrumbamos y nos vinimos abajo. Pero nos vamos a volver a levantar, haremos todo lo que haya que hacer para devolverle a la Argentina el brillo que se merece", señaló.

El otro orador del acto fue el ex titular de la Cámara de Diputados durante 10 años, el bonaerense Alberto Pierri, quien afirmó que "comprendo que la oposición cuestione y critique, pero no puedo entender las operaciones que realizan algunos compañeros y los que más me duele es que las campañas sucias las impulsan nuestros propios compañeros porque tienen miedo de enfrentar a Carlos Menem".

CONTRA LOS MALOS POLICIAS TERRAGNO LE DIO DURO AL PJ

MENDOZA.- José Manuel de la Sota, gobernador de Córdoba y precandidato a la presidencia de la Nación por el partido Justicialista, propuso "anular la libertad condicional para asesinos y violadores y eliminar a todos los malos policías de la fuerza".

"Hay que eliminar a todos los malos policías y a los corruptos, cualquiera sea el rango que ocupen en la institución a la que pertenezcan, porque no puede haber uniformados que sean cómplices de los delincuentes", dijo De la Sota durante un acto proselitista realizado en la ciudad mendocina de San Rafael.

Tras un encuentro con la dirigencia peronista del sur de Mendoza, De la Sota, quien se encuentra de licencia, se pronunció en contra de la libertad condicional "para aquellos que matan en ocasión de robo o violación".

El mandatario cordobés consideró que aquellos que cometen ese tipo de delitos "nunca deben salir de la cárcel" y propuso la creación de un programa de empleo juvenil y de prevención social, "dado que el 70 por

ciento de los jóvenes está sin empleo y conforman un ejército al servicio de los narcotraficantes y de las bandas de delincuentes".

Asimismo, De la Sota manifestó que "a los buenos policías no hay que premiarlos post mortem, sino con un buen salario, preparación, entrenamiento y buen equipamiento de trabajo". Durante su campaña proselitista de dos días en Mendoza, De la Sota se reunió con estudiantes universitarios, empresarios y productores rurales, ante quienes remarcó que su visita no tenía como objetivo "armar una línea partidaria interna, sino ganarse la confianza de los argentinos".

El gobernador cordobés reiteró, asimismo, que "hay que plantear una inmediata rebaja del 30 por ciento en los impuestos y dar un tratamiento preferencial para las PYMES".

En caso de llegar a la presidencia en el 2003, convocará a "una consulta popular para reducir los números de diputados a la mitad, volver a tener dos senadores por provincia, eliminar las listas sábana".

Al advertir sobre el "fracaso estrepitoso de los tres últimos gobiernos justicialistas", el precandidato presidencial de la UCR, Rodolfo Terragno, embistió contra la mayoría de sus rivales del PJ e instó a todos los postulantes a abrir su mensaje "al conjunto de la ciudadanía", porque la elección del 15 de diciembre, dijo, "no es incestuosa".

Tras pegarle por igual a los principales aspirantes justicialistas, Adolfo Rodríguez Saá, Carlos Menem, Néstor Kirchner y José Manuel de la Sota, el dirigente radical extendió sus críticas al presidente Eduardo Duhalde.

En ese sentido, Terragno advirtió que los mismos sectores que le consultan si no teme una "hecatombe del radicalismo" en las próximas elecciones, deberían hacerle una "pregunta semejante a Kirchner o De la Sota, después del fracaso estrepitoso de los tres últimos gobiernos del PJ".

"Fue un gobierno del PJ presidido por Menem el que creó esta deuda impagable y

este desempleo estructural que cuesta años resolver: fue un gobierno del PJ presidido por Rodríguez Saá el que declaró ese festivo default, y fue el actual gobierno del PJ presidido por Duhalde el que devaluó de la manera que devaluó, el que pesificó y el que inició esta negociación con el Fondo", alertó.

Terragno aseguró que, contrariamente de otros dirigentes, "yo me hago cargo de lo que significó la ruina del gobierno de Fernando de la Rúa, porque fue una frustración para mí también", pero dejó en claro las "profundas discrepancias" que tuvo en su paso como funcionario de la gestión alancista.

Por otra parte, llamó a los precandidatos presidenciales de todas las fuerzas políticas a "dirigir su mensaje al conjunto de la ciudadanía", al enfatizar que la próxima "no es una elección incestuosa, no es una cosa que va a ocurrir dentro de un partido político".



EL DEBATE

El gobernador de Salta y precandidato presidencial por el justicialismo, Juan Carlos Romero, propuso que todos los candidatos "firmen un compromiso público ante la sociedad que exija responsabilidad política, moral y cívica para el futuro". En ese sentido, propuso la firma de un documento con cinco puntos transcendentales para la Argentina. En ellos se debería explicar cómo se combatirá "el hambre y la exclusión de millones de personas", y qué posición se tomará ante "la deuda externa y el FMI, la reforma política, el corralito y la responsabilidad fiscal de la Nación, las provincias, los municipios y la ciudad de Buenos Aires", concluyó el candidato.

"La engañosa formación de un partido socialista único difundida por los Socialistas Democráticos y Populares, sólo tiene por objetivo alquilar el nombre del socialismo para entrar en la 'sábana de Carrió' o en la 'Alianza', que continúa con el desgobierno de la capital", declaró el candidato a jefe de Gobierno de la

Ciudad de Buenos Aires por el Partido Socialista Auténtico, el doctor Jorge Selser. Además el político dijo que la formación a la que representa no se sumará a esta "unificación" puesto a que no "convalidará el fracaso de las fuerzas políticas tradicionales que garantizan la continuidad de este modelo de saqueo y empobrecimiento del pueblo", concluyó el Selser.

Un grupo de representantes del personal de Metrovías realizó ayer un escrache al jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra, cuando iba a cerrar un acto oficial en el teatro San Martín porque vetó la Ley 871 que restablecía la jornada laboral de 6 horas en el subte. Como consecuencia de la ruidosa manifestación, Ibarra abandonó el escenario sin emitir palabra, en tanto que los trabajadores anunciaron que continuarán con las medidas de fuerza y que realizarán una movilización el próximo miércoles a las 18 en reclamo del restablecimiento de las 6 horas de jornada laboral.

El Cavallismo Analiza la Situación

Fueron designadas las nuevas autoridades de la Convención Nacional de Acción por la República. El nombramiento recayó en César Albrisi (presidente) y José Luis Fernández Valoni (vicepresidente primero).

En la convención, que se realizó en el local partidario de Junín 224, los dirigentes cavallistas analizaron la situación política nacional, aunque el ex ministro no asistió aunque envió un misiva que se leyó en el segmento central del acto.

El diputado José Luis Fernández Valoni explicó que en la convención de AR, "no hubo definición sobre políticas de alianzas, porque primero y en cumplimiento a la orden de Cavallo vamos a observar las

propuestas de cada candidato y considerar que tengan coincidencias con los principios y las bases doctrinarias que dieron origen a AR".

El diputado cavallista precisó que por ahora se sienten "más cerca de las ideas de centro, representadas por Ricardo López Murphy", mientras que sobre una probable alianza con los partidos justicialista o radical, opinó que "están muy fragmentados por la interna partidaria".

Fernández Valoni indicó que Domingo Cavallo, fundador y titular partidario, envió una carta en la que criticó a "Eduardo Duhalde y a Raúl Alfonsín", a quienes definió como "cipayos no por ideología sino por ignorancia".

PACTO FUNDADO EN LA CONCORDIA

"La falta de concordia es una constante en la historia nacional", afirmó el arzobispo de La Plata, monseñor Héctor Aguer, por lo que remarcó la necesidad de "un verdadero pacto social fundado en la concordia", y sostuvo que "esta tarea exige inteligencia, honestidad y patriotismo".

En su reflexión semanal, Aguer consideró que la Argentina "ha vivido siempre en la discordia o, dicho de otra manera, la falta de concordia es una constante en la historia nacional".

El prelado añadió que "exagerando un poco se podría decir que la Argentina ha vivido perpetuamente en guerra civil, por medios cruentos o incruentos".

Asimismo indicó que "la discordia de la Argentina significa que no hemos encontrado la manera de entendernos en función de un destino común. Es como si a lo largo de toda la historia se hubiera ido debilitando progresivamente la conciencia y el sentimiento de pertenecer a una empresa común, de ser partícipes de una misión y

de una tarea común. Aquí necesitamos recrear un verdadero pacto social o pacto nacional pero fundado en una cultura de la concordia. Esa concordia se debe elaborar lenta y dolorosamente, renunciando a visiones parciales, ideologías e incluso renunciando a los intereses de cada sector", sostuvo.

Por último, el monseñor Aguer consideró: "además del don de la concordia que debemos implorar a Dios, se trata de asumir una tarea que implica inteligencia, honestidad y patriotismo".

COMBATE A LA POBREZA

Con los Poderosos

Luego de reiterar nuevamente su alineamiento internacional con Estados Unidos, **Carlos Menem** prometió "hacer alianzas estratégicas con todos los países de la Tierra, pero fundamentalmente con los más poderosos". Al frente de una larga caravana de automóviles, el ex presidente arribó al acto en el estadio de Laferrière en una moderna camioneta 4x4, vestido con pantalón beige y camisa rosa, mientras su esposa, **Cecilia Bolocco**, con pantalón marrón ajustado, campera marrón y botas de taco alto.

En tanto, **Menem** agregó: "escuché hablar muy mal del país más poderoso de la tierra desde el punto de vista ideológico y se olvidan por ejemplo que la única política

válida es la política internacional, que es la política que nos va a hacer grandes y felices". Y remarcó: "se olvidan por ejemplo que Chile está por firmar un acuerdo de libre comercio con los Estados Unidos de Norteamérica y Chile en este momento tiene un gobierno socialista y va a firmar con un gobierno capitalista ese acuerdo".

Además **Menem** opinó que "todos los días esperamos la ayuda del Fondo Monetario Internacional (FMI) y por qué no llega la ayuda, si vinieron a Brasil y dejaron treinta mil millones de dólares; pasaron por Uruguay y dejaron tres mil millones de dólares y pasaron por Paraguay y dejaron quinientos millones y por qué no a nosotros".



Desembarco

Menem desembarcó en La Matanza con un discurso reivindicatorio de su obra de gobierno.

DUHALDE: "ESTAMOS CERCA DE ACORDAR" CON EL FMI

Aunque criticó a "algunos sectores de la burocracia que demandan más ajustes" dentro del Fondo Monetario Internacional, el presidente **Eduardo Duhalde** afirmó que "estamos cerca de acordar" con dicho organismo, al que volvió a reclamarle que "entienda que la única posibilidad de Argentina, es mejorar el sistema productivo". Advirtió que en las negociaciones que lleva adelante el gobierno con el FMI "no estamos pidiendo -como se ha pedido otras veces-, plata para que vaya a endosar el sistema financiero o las cuentas en el exterior. Estamos pidiendo muy poco", afirmó.

El jefe del Estado definió que, por el contrario, las actuales negociaciones se centran en reclamar al organismo internacional "prefinanciar exportaciones, algún dinero para que los bancos puedan darle capital de trabajo a las Pymes".

En su habitual espacio "Conversando con el Presidente" por radio Nacional, **Duhalde** señaló que "Argentina es un buen deudor" y que "si la dejan crecer, va a pagar", pero reiteró que "deben dejarnos crecer, deben ayudarnos a crecer".

En tanto, el Presidente anunció su intención de "resolver a fin de año" el problema del denominado corralón financiero, que incluye a los depósitos bancarios superiores a los 7 mil pesos, pero condicionó la resolución de ese tema a lograr un acuerdo con los organismos de crédito y a que "se pueda asentar la mejoría económica. Mi idea no la puedo afirmar porque estamos intentando cerrar un acuerdo con los organismos internacionales para lograr más credibilidad en el sistema", expresó **Duhalde**, quien agregó que "para fin de año quiero tener resuelto este tema" del corralón.

El primer mandatario aclaró que la idea del gobierno es devolver los depósitos pesificados pero que el objetivo es "garantizar" que esos depósitos "tengan más capacidad adquisitiva que la que tenían en diciembre pasado", cuando mantenían la convertibilidad uno a uno con el dólar.

Duhalde aclaró que por ahora "no puedo poner fecha, pero estamos trabajando" en ese tema y "en la medida que podamos asentar esta mejoría económica", la devolución de los depósitos financieros que continúan atrapados en el corralón "va a ir más rápido de que lo que imaginamos".

Consultado sobre las negociaciones que lleva adelante el gobierno con el FMI, reiteró sus críticas a "algunos sectores de la burocracia" interna del Fondo que "creen que nuestros países pueden seguir ajustando".

(Viene de contratapa)

quecieron con la obtención de préstamos, moratorias, blindajes, megacajones y que utilizaron otras exquisiteces aprendidas en afamados centros del poder económico para ayudar a enterrar al país. El Ejecutivo o algún conspicuo funcionario debió salir a la palestra denunciando, con pelos y señales, a qué obedecían ciertas campañas como, por ejemplo, la que desarrollaron las consultoras que manejaban el riesgo país y que estaban involucradas en las fabulosas estafas cometidas en Estados Unidos de América...

La tercera de las promesas, también fue incumplida: hace semanas que los dictámenes condenatorios de la Corte Suprema esperan ser tratados en Diputados; la situación se complica de manera trágica... **Duhalde** puso marcha atrás sin poder archivar el caso; teme que el alto tribunal pueda producir veredictos letales para su destino. Por ello, cuando la Corte falla conforme a derecho, como en el caso de la devolución del 13% recortado a jubilados y estatales por el siempre recordado Domingo Cavallo, en el gobierno creen que actuó mal, que persiguió otros intereses. Si una resolución lo favorece, como aquella que frenó el goteo de los amparos, lo celebra sin detenerse a pensar si está viciada o desconoce preceptos jurídicos y constitucionales.

Esta situación absurda, que enfrenta a los tres poderes, no tiene precedentes y deparará consecuencias que superarán a los protagonistas. Por ello podríamos decir que en la semana transcurrida se produjo empate técnico: la Cámara de Diputados careció de quórum para tratar dictámenes de la Comisión de Juicio Político y la Corte no tuvo número para resolver en un caso que anuló la pesificación de depósitos, posibilidad que aterra en la Casa Rosada.

En medio de esa pulseada, en el edificio de Tribunales circuló una versión: mayoría simple del alto tribunal habría aprobado el borrador anulando la pesificación. Se trataría de amenaza, cortina de humo. ¿Cuál sería la réplica de Diputados? ¿Archivará el

HOY - ARGENTINA - HOY

juicio político? Al parecer, se producirá otro empate, aunque habrá perdedores morales...

En medio de cuestiones vitales, el farrago gubernamental muestra la estatura de los principales actores; y mientras hablan de prescindencia, se desvelan por elegir bien al candidato peronista con posibilidades ciertas de acceder a la Presidencia. Pusieron todos los boletos a **Carlos Reutemann**; el santafesino desistió; acudieron al "muleto" **José Manuel de la Sota**; pero el gobernador cordobés no crece en las encuestas, mientras **Adolfo Rodríguez Saá** se perfila con grandes posibilidades. Hubo algunos movimientos de aproximación, con la consigna lo pasado, "pisado". El puntano, viéndose con su enfrentamiento con el duhalismo le dio buenos resultados, puso distancia. Quizá pensó que podría sufrir el "abrazo del oso..."

En la residencia de Olivos, los principales colaboradores del Presidente tenían distintos planes para la provincia de Buenos Aires: algunos se veían ocupando el sillón de **Dardo Rocha**; otros imaginaban que una mujer, por primera vez en la historia, podría asumir la gobernación, en clara adhesión a la precandidatura de **Hilda González**, la esposa del jefe del Estado.

Pero **Rodríguez Saá** hizo el sorpresivo acto en el Luna Park, donde exhibió a carapintadas con montoneros; ex gremialistas combativos junto a radicales desahuciados, piqueteros, jubilados, desocupados, etcétera. Y en primera línea a una mujer de pelo rojo: **Teresa Fernández González**... de Solá. Fue la mejor jugada del gobernador bonaerense que insinuó que podría asociarse con el puntano: desde ese momento Solá pasó a ser el candidato duhalista a la reelección y cofundador del Movimiento 17 de Octubre, que se lanzará el 22 de Necochea. En mentideros de las diagonales circu-

la una versión: la fórmula se integraría con "Chiche" **Duhalde**...

Hay gente con habilidades superlativas para tareas políticas partidistas pero que carece de idoneidad para gobernar. Y bien dicen que lo que "natura no da" no se compra en las internas, unidades básicas o comités...

El gobierno tiene, de aquí al 17 de Octubre, Día de la Lealtad (¿a quién?) plazo para jugar sus boletos.

Si **Reutemann** persiste en quedarse en boxes, tres serán las opciones: **Rodríguez Saá**, **Kirchner** o **Menem**. Nada puede sorprender; los dos primeros crecieron en las encuestas por mostrarse distanciados del gobierno; mal podrían arriesgar el capital acumulado para no ganar nada. O poco.

¿**Menem**? El ex presidente, por volver a la Presidencia, sería capaz, como el Fausto, de pactar con quien "sea..."

A todo esto, ¿qué dicen las encuestas que miden el pensamiento del pueblo? Setenta por ciento de los consultados descrece de que exista en esta grilla algún político capaz de sacar el país adelante.

Los otros sondeos, los que miden intenciones de voto, presentan como mejor posicionado a **Rodríguez Saá** con 19 puntos; **Elisa Carrió** con 12 ("cae por su propio peso", dijo con ironía **Carlos Menem**); **Kirchner** 10, muy cerca **Luis Zamora** con 9. El riojano y **De la Sota** cierran la tabla. Pero en este trabajo de la empresa **Ibopé** hay una hipótesis muy interesante: si llegaran **Rodríguez Saá** y **Kirchner** a una segunda vuelta, el triunfo le correspondería al santacrucense (otro problema para el gobierno) por el apoyo de los independientes que reniegan del personalismo de "el Adolfo".

Esto último se agravó al trascender el concurso literario organizado por el Ministerio de Educación de su provincia: "Yo te presento al Adolfo". El candidato insinuó que se movían intereses para perjudicarlo y

olímpicamente se desligó de responsabilidades culpando a "un sector de la juventud", mientras el gobierno de San Luis echaba a dos modestos empleados...

No es la primera vez que exaltan el culto al personalismo; en oportunidad de distribuir un texto oficial para las escuelas con numerosas fotos del entonces gobernador se atribuyó la responsabilidad al autor del libro...

"La Nación" recogió distintas opiniones; todas censuraban el episodio. El escritor **Marcos Aguirre**, a su artículo lo tituló con "Adolf, Adolf, qué grande sos".

Rodríguez Saá hizo uso del derecho a réplica y lo único que asumió fue la debilidad de los políticos para desprenderse de empleos obscuros...

El hilo siempre se corta por lo más delgado.

FINAL CON ALGO DE HUMOR

Jorge Capitanich, ex jefe de Gabinete y actual senador, presentó proyecto de ley para que candidatos a legisladores, a presidente, a gobernadores, a intendentes, a concejales, se sometan a un test psiquiátrico. La iniciativa fue rechazada por los psiquiatras, que de ninguna forma aceptarán trabajos insalubres. ***

Perdimos calidad de vida, honorabilidad, jerarquía; todo como consecuencia de la crisis. Ahora no solo recurren secuestros express: en **La Plata** se desbarató una banda dedicada al secuestro de... mascotas. Había cobrado 70 pesos para devolver un perro boxer. ***

En **Añatuya**, el pueblo santiagueño de **Homero Manzi**, un juez solicitó el desafuero de diputado provincial del PJ procesado por robo de ganado mayor; el legislador, para emparar, acusó al magistrado de estar vinculado a la venta de bebés... Como se ve, aumentan los conflictos de poderes... ***

En el aeroparque tampoco pagan los 100 pesos de aumento. El que no corre, vuela...

Hoy Votan los Santiagueños

SON 517.358 LOS CIUDADANOS HABILITADOS PARA ELEGIR GOBERNADOR, DIPUTADOS Y CONVENCIONALES

SANTIAGO DEL ESTERO. - Unos 517.358 santiagueños están habilitados para participar hoy en los comicios que se realizarán en esta provincia y en los que se elegirán gobernador, vice y 50 diputados provinciales y convencionales constituyentes provinciales.

El justicialismo, que en las últimas elecciones de 2001 logró un amplio triunfo, tratará de mantener en la Casa de Gobierno al actual mandatario provincial, **Carlos Díaz**, considerado "el sucesor" del cinco veces gobernador Carlos Juárez.

Díaz, de 50 años y médico, estará acompañado en la fórmula gubernamental por la ministra **Honorífica de la Mujer** y esposa del viejo y legendario caudillo peronista Juárez, **Mercedes "Nina" Aragonés**, que a su vez

preside la rama femenina del PJ.

La designación de la fórmula **Díaz-Juárez** fue impulsada por el propio Juárez, de 87 años, a través de un congreso del PJ en el que destacó la actual gestión de Díaz a la que calificó de "digna, humilde y leal".

En la lista de candidatos a diputados por el justicialismo, figuran los mismos legisladores que integran el bloque justicialista en la Cámara de Diputados local, ante la decisión de Juárez de contradecir a los que reclaman que "se vayan todos".

La UCR, que tras el adelantamiento de las elecciones dispuesto por el Ejecutivo provincial, cuestionó la aplicación de la **Ley de Lemas**, se convirtió en la fuerza política con mayor cantidad de lemas y sublemas: 15 en total.

El centenario partido que en los comicios legislativos del 2001 se convirtió en la **segunda fuerza política**, tras sufrir una aplastante derrota ante el PJ, que logró el 50 por ciento de los votos, tendrá por **candidato a gobernador a José Zavalia**, actual senador nacional que en diciembre del año pasado renunció a la intendencia santiagueña envuelto en múltiples denuncias.

Zavalia, que prometió "llamar a elecciones en caso de ganar" por cuestionar la convocatoria anticipada del Ejecutivo provincial, integra la fórmula gubernamental con **Marcelo Lugones**, ingeniero que lo supo acompañar en el manejo administrativo de la cuestionada gestión municipal.

Los candidatos de la UCR, que hace un año sumaron el 27 por ciento de los sufra-

gios, fueron cuestionados en los tramos finales de la campaña por dirigentes partidarios, como el caso del intendente **Luis Fernández**, que exhortó a los radicales a votar a los candidatos del PJ: **Díaz-Nina de Juárez**.

Por su parte, el dirigente expulsado de las filas de la UCR y actual diputado provincial, **Héctor Ruiz** (Movimiento Viable) será candidato a gobernador en representación de la agrupación política que dirige el gobernador de Santa Cruz, **Néstor Kirchner**.

Ruiz participará en la contienda electoral acompañado por el médico **Daniel Serrano**, dirigente menemista que en los anteriores comicios legislativos integró listas del partido que dirige el ex secretario de Desarrollo Social, **José Figueroa**, ausente en esta contienda electoral.

CONSTITUYERON EL NUEVO SOCIALISMO

Con la presencia de la líder del ARI, **Elisa Carrió**, el nuevo Partido Socialista (PS) quedó formalmente constituido al realizar su congreso de unificación en el microestadio de River Plate, que significó la fusión de las dos corrientes democrática y popular en las que estuvo dividido durante 44 años.

Carrió negó que la oportunidad deba ser tomada como el lanzamiento formal de su candidatura, al sostener que "la campaña está suspendida", aunque aclaró: "soy candidata".

Asimismo, señaló que su partido Alternativa para una República de Iguales (ARI) realizará en los próximos días su "reunión" para convertirse en una "fuerza nacional" y luego continuarán los "pasos legales" para desarrollar la alianza que de hecho ya mantiene con "los sociales y el PI".

En este sentido, evitó pronunciarse sobre la posibilidad de ampliar la coalición con otros sectores de izquierda como la agrupación del diputado **Luis Zamora**, Autodeterminación y Libertad.

También consideró como "muy importante" la unificación del socialismo, y destacó que este pro-

ceso significa "un broche a la trayectoria política de Alfredo Bravo", al que consideró como "un padre" y es su "debilidad".

Ayer, los ahora desaparecidos partidos socialistas Democrático y Popular se fusionaron en una sola agrupación política a nivel nacional, y su conducción quedó en manos de los diputados **Alfredo Bravo**, como presidente, y **Rubén Giustiniani**, como secretario general.

Durante el acto, Carrió, quien mantuvo un breve contacto con la prensa y fue recibida con aplausos por la concurrencia que colmó las instalaciones del microestadio, destacó "la necesidad de la unidad" de todos los sectores "para construir un nuevo país" fundado "en la verdad, un orden social justo y una justicia limpia" y "derrotar al régimen".

Al cierre del acto, el diputado Bravo señaló que "en este momento tan crítico del país, la unidad del socialismo significa que hay una esperanza" que, según sostuvo "no está en un túnel como una lucecita perdida sino brillando como un sol. Un sol que piensa en la clase trabajadora y en establecer una sociedad mejor".



Histórico Congreso

Bravo, Carrió y Giustiniani, en el acto realizado ayer en el microestadio de River Plate, donde quedó constituido el nuevo Partido Socialista

Procesan a Diputado

SAN SALVADOR DE JUJUY. - La justicia provincial procesó al diputado nacional justicialista **Julio Carlos Moisés** por "los supuestos hechos de malversación de fondos, incumplimiento de los deberes de funcionario público" y "peculados", entre otras imputaciones, y pidió su desahucio a través de un escrito enviado al Congreso.

El procesamiento fue dictado por el juez **Jorge Samman**, de la ciudad de **San Pedro de Jujuy**, distante a unos 65 kilómetros al este de la capital jujeña.

Moisés dijo a la prensa que el viernes se notificó del procesa-

miento en su contra por presuntas irregularidades en el manejo de las finanzas de la comuna durante su gestión, entre 1991 y 1998.

El diputado aseguró que de prosperar el pedido, se pondría a disposición de la Justicia, pero que antes espera resolver el pedido de recusación contra el juez **Samman**, "por una enemistad manifiesta".

"Pude haber cometido algunos errores mínimos durante mi gestión, esos delitos serían minúsculos", sostuvo.

Asimismo, rechazó que se haya enriquecido y aseguró que la decisión judicial tiene un "trasfondo político".

FRASES DE UNA SEMANA ACTIVA

Otra semana plena de situaciones y acontecimientos que en el orden nacional tuvieron, como siempre, expresiones de quienes detentan el poder en sus diferentes niveles. Y los que siguen fueron los principales conceptos que quedaron:

- "Si va a haber internas o no, lo define el peronismo y si el peronismo se resigna a que no haya internas, no es porque éste sea un tema de atracción nacional, sino porque sería una muestra de dispersión importante". (**Felipe Solá**, gobernador bonaerense).
- "Yo creo que Rodríguez Saá tiene mala memoria. En realidad, el tuvo un 'cacerolazo'; la gente fue a la Plaza de Mayo a decirle que se fuera". (**José Manuel de la Sota**, gobernador de Córdoba).
- "La Argentina apoya a Estados Unidos en su reclamo para que Sadam abra inmediatamente las fronteras iraquíes a los inspectores internacionales". (**Carlos Ruckauf**, canciller).
- "La actitud de Ruckauf continúa la política de relaciones carnales que no ha traído ningún beneficio para la Argentina y es una gravísimo error". (**Luis Cigogna**, diputado del PJ).
- "No podemos hablar de fraude, no va a haber fraude. Podrá haber algún problema de disturbios o algo así, pero si está garantizado por la justicia electoral, las elecciones son limpias". (**María Romilda Servini de Cubría**, juez).
- "Argentina, como cualquier otra nación, debe implementar las políticas necesarias para mejorar. Cuando esas políticas se lleven a cabo y exista el camino de crecimiento y sustentabilidad de la economía, estaremos listos para apoyar a la Argentina a través del FMI". (**Paul O'Neill**, secretario del Tesoro de los Estados Unidos).

RECUERDAN LA "NOCHE DE LOS LAPICES"

Se recordará con diversos actos el 26º aniversario de la "Noche de los Lapices", episodio doloroso y otro de los símbolos de las consecuencias de la intolerancia y el autoritarismo que gobernó durante varios años a nuestro país, en que un grupo de siete alumnos secundarios platenses que reclamaba el boleto estudiantil fue secuestrado por la policía bonaerense durante la dictadura del 76 y permanece desaparecido.

Por ese horrible episodio, que aún se recuerda con clases especiales, marchas, debates y con la película que testimonia ese doloroso hecho, habrá diversos homenajes hoy y mañana.

En el marco de las evocaciones, hoy habrá desde las 14.30 hasta las 18 una "Tarde para mantener vigente la memoria y nuestra lucha", en la **Plaza de Acceso del Parque de la Memoria**, ubicado en la avenida Costanera Norte Rafael Obligado, adyacente a **Ciudad Universitaria**.

Allí habrá bandas de música y oradores convocados, entre otros, por las agrupaciones **Abuelas de Plaza de Mayo**; **Asamblea Permanente por los Derechos Humanos**; **Asociación Buena Memoria** - Centro de Estudios Legales y Sociales; **Familiares de Detenidos y Desaparecidos por Razones Políticas**; **Fundación Memoria Histórica y Social Argentina**; **Liga Argentina por los Derechos del Hombre**; **Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora**; **Movimiento Ecuemónico por los Derechos Humanos y Servicio Paz y Justicia**.

Mañana, la seccional porteña de Ctera convocó a partir de las 18 a una marcha de Congreso a **Plaza de Mayo** organizada por la **Federación de Estudiantes Secundarios** y a las 19 habrá un festival "Homenaje a los chicos de la Noche de los Lapices" en el **Teatro ND Ateneo**.

El 16 de septiembre de 1976 fueron secuestrados de sus domicilios en **La Plata**, por la policía de la provincia de Buenos

Aires, los jóvenes **Horacio Ungaro**, **Daniel Rasero**, **Francisco López Muntaner**, **Maria Claudia Falcone**, **Víctor Triviño**, **Claudio De Acha** y **Maria Clara Ciochini**, quienes hoy continúan desaparecidos.

Los siete estudiantes formaban parte de un grupo total de 16 jóvenes, de entre 14 y 18 años de edad, que reclamaban la instauración del boleto estudiantil.

La policía bonaerense había dispuesto un operativo, ya que la campaña estudiantil era considerada por las **Fuerzas Armadas** como "subversión en las escuelas".

Según un informe de la **Comisión Nacional de Desaparición de Personas**, los adolescentes desaparecidos habrían sido eliminados después de padecer tormentos en distintos centros clandestinos de detención en **Quilmes**, **Banfield**, **comisarias de La Plata**, **Valentín Alsina** y **Lanús**, entre otros lugares.

Advertencia de Duhalde Sobre las Consecuencias que Tendría en la Economía si la Corte los Convalida

"LOS FALLOS PUEDEN LLEVAR AL CAOS"

Mientras el Gobierno salió a advertir sobre las "desastrosas" consecuencias que tendría sobre la economía que la Corte Suprema de Justicia convalide el fallo judicial que declaró inconstitucional la pesificación de los depósitos en dólares, una de las dos entidades que agrupa a los banqueros consideró que la determinación judicial podría apurar una resolución más rápida de la crisis financiera por parte del Poder Ejecutivo.

Así, el presidente Eduardo Duhalde aseguró que con el fallo de la Cámara en lo Contencioso Administrativo Federal, los ahorristas "creen que ganan pero en realidad están perdiendo".

"Podemos entrar en un caos", alertó Duhalde, quien puso de relieve que "entonces sí que no van a cobrar absolutamente nada".

En la misma línea, el ministro del Interior, Jorge Matzkin, sostuvo que "serían desastrosas" las consecuencias en la economía si la Corte confirma la inconstitucionalidad de la pesificación.

Por su parte, Carlos Heller, presidente de la Asociación de Bancos Públicos y Privados de la República Argentina (ABAPRA), aseguró que no está en contra del fallo, porque consideró que esta determinación judicial "obligará" al Gobierno a buscar una solución de fondo.

La Cámara hizo lugar al reclamo de la ahorrista Mariela Pape y advirtió al Gobierno que existen claros límites en el ejercicio de sus atribuciones.

En el fallo que benefició a Pape, el tribunal admitió la existencia de una "situación de emergencia" económica en el país pero expresó que aún "en esta crisis, los poderes del Estado no son ilimitados y han de ser utilizados siempre dentro del marco de la Constitución y bajo el control de los jueces independientes". Duhalde afirmó que "la Argentina está saliendo" de la crisis, y opinó que "hay que ayudar a salir y no complicar más la situación", en alusión a la determinación de la Cámara.

"No tienen en cuenta que el país se está normalizando con nuestra propia moneda", indicó el jefe del Estado en su habitual aparición radial de los sábados por radio Nacional.

Con todo, señaló que es preciso que la actividad bancaria y financiera "vuelva a funcionar", por lo cual sostuvo que "hay que evitar la quiebra de esos sistemas", porque advirtió que "en ese caso, no van a cobrar ni los ahorristas ni vamos a poder reactivar la economía".

Asimismo, Matzkin precisó que el Gobierno apelará porque "está en desacuerdo" con el fallo, y explicó que la política financiera del equipo económico "tiene como eje central la pesificación y el sistema de devolución de depósitos tal como lo presentó el Gobierno".

El funcionario abogó porque el carácter inconstitucional "no sea la visión" que tenga la Corte, y opinó que el fallo "tiene algún grado de fantasía".

Artaza Muda Protesta a la Capital Cordobesa

CORDOBA.- Con el propósito de encabezar la tradicional marcha de protesta de los depositantes cordobeses, el actor Nito Artaza, líder del movimiento Ahorristas Bancarios Argentinos Estafados, llegará el martes a esta capital.

Según lo confirmó a la prensa local un referente del grupo de manifestantes locales, el conocido imitador participará de la marcha que los días martes se realiza aquí entre las sedes bancarias ubicadas en el microcentro de la ciudad.

En esta oportunidad, la movilización concluirá con una concentración frente al shopping Patio Olmos, en la intersección del boulevard San Juan y la avenida Vélez Sarsfield, donde no se descarta que Artaza pronuncie un mensaje. El movimiento que agrupa a los tenedores de fondos retenidos en el sistema bancario ya rechazó la iniciativa del Gobierno para reabrir el canje por bonos del Estado, y realizó el martes último una movilización en Buenos Aires, frente al edificio de Tribunales.

El Clamor de las Concesionarias: No se Vende Nada

Las concesionarias automotrices alertaron sobre el perjuicio que ocasiona en el mercado de venta de vehículos la demora del Ministerio de Economía en reglamentar la "letra chica" del sistema para la utilización de Boden 2012 para la compra de autos, y aseguraron que la falta de celeridad del Palacio Hacienda tiene "paralizada" la actividad.

Horacio Lorenci, presidente de la Asociación de Concesionarios de Automotores de la República Argentina (ACARA), se lamentó porque "los bonos no existen", y estimó que "mal puede haber un plan de compra con papeles cuando no fueron emitidos".

Lorenci remarcó que el plan "no sólo provocó que no se vendiera con Boden, sino que el mercado se paralice", y precisó que la iniciativa de por sí "ya tiene una limitación" que es que el Gobierno "está dispuesto a invertir 300 millones de pesos, que representa 15.000 unidades", en un mercado cuya media en épocas de normalidad económica llegó a alcanzar las 38.000 al mes.

El programa que permite adquirir autos con Boden 2012 se encuentra inactivo por demoras en la impresión de los títulos y por una resolución pendiente que se encuentra en la Secretaría de Finanzas, y que debe establecer cómo es el sistema y a partir de qué día entrará en vigencia.

ANALIZARAN REFORMA PREVISIONAL

Alfredo Conte Grand, secretario de Seguridad Social, convocará durante esta semana a un grupo de expertos de las centrales sindicales y las cámaras empresarias, para discutir los lineamientos de una reforma previsional que podría flexibilizar la edad mínima para jubilarse que es de 60 años para las mujeres y 65 para los hombres. El funcionario precisó que "se llamará a la comisión de doce expertos propuestos por los distintos sectores", para trabajar en la elaboración de "un documento que esté terminado a fin de año y que permita extender la cobertura previsional".

Conte Grand indicó que "se intentará lograr un esquema de seguridad social que sirva y que someta a la discusión todos los temas, tanto como el de la edad o la propuesta de que los afiliados retornen al régimen público".

En ese sentido, explicó que entre las propuestas que se discutirán está la que se aplica en distintas partes del mundo, "que para jubilarse no se utiliza la edad fija sino la flexible, es decir que el trabajador pueda elegir la edad en que se retira por ejemplo dentro de la brecha de los 60 a 65 años y de acuerdo al momento, varía su haber". Conte Grand dijo que las

autoridades de los Ministerios de Trabajo y Economía "asesorarán a la comisión que funcionará en forma independiente, para trabajar el documento" que será el paso previo al proyecto de reforma previsional que tratará el Parlamento.

Señaló que la reforma previsional "debe ser cuestión de Estado y hay que alcanzar el consenso necesario, que permita extender la cobertura y que adapte el sistema a la flexibilidad del mercado de trabajo".

La ministra de Trabajo, Graciela Camaño, días pasados sostuvo que "el caos que tiene el sistema en la actuali-

dad hace que sea impensable cualquier futuro en materia previsional".

"Es una locura si el sistema sigue como está hoy, porque hay hasta dos metodologías o mecanismos de aporte", dijo Camaño, al señalar la necesidad de que se logre por consenso "antes de fin de año", un proyecto de reforma previsional.

La titular de la cartera laboral explicó que "si el trabajador está en el sistema de capitalización paga el 5 por ciento y en el de reparto el 11" y opinó que "no hay ningún sistema previsional en el mundo que tenga el caos que tiene el argentino".

DENUNCIAN DESPIDOS EN ASEGURADORA

El Sindicato del Seguro denunció a Caruso CIA, de Seguros S.A., ya que "la misma ha producido el despido de 55 trabajadores bajo la figura de 'actas de acuerdo', 'despido indirecto' y 'despido sin causa', pretendiendo razones de fuerza mayor para incumplir la doble indemnización dispuesta por la Ley 25.561 y el decreto 264/02", explicaron mediante un comunicado de prensa con la firma del secretario general, Ramón Valle.

Y añadieron que "se inició en las secretarías de

Trabajo de la Ciudad de Salta y de Córdoba la apertura de sendos procedimientos de crisis, los que han sido rechazados por el Sindicato, ya que la documentación aportada no es suficiente para demostrar la situación que se pretende".

Más adelante explicaron que "no obstante haber recibido una nota oficial del Sindicato, la empresa ha continuado con su proceder unilateral desconociendo elementales derechos de defensa de los trabajadores, registrándose en el ámbito saltino una denuncia de haber sido ob-

tenida la firma de los trabajadores mediante engaños".

Por último el comunicado señala: "esta actitud agrava la situación de las familias afectadas, ya que no sólo se quedan sin trabajo en un momento tan crítico del país, sino que además se especula con los montos indemnizatorios perjudicándolos notoriamente. Por tal motivo, el Sindicato elevará los antecedentes a la Superintendencia de Seguros y al Ministerio de Trabajo de la Nación a fin de iniciar las acciones que correspondan".

Estatales Continúan la Pelea

La Unión Personal Civil de la Nación, junto a los sindicatos que conforman el Frente de Gremios Estatales continúan en estado de alerta y movilización, y evalúan las acciones a seguir en su plan de lucha señalando: "reivindicamos todo lo actuado hasta ahora, pero no estamos de acuerdo con la agonia de nuestros sueldos y queremos el reintegro ya del 13 por ciento que nos quitaron".

Por su parte, para el viernes 20, la CTA y los gremios que agrupa anunciaron un abrazo al Congreso de la Nación.

El viernes, los empleados públicos nucleados en la Asociación de Trabajadores del Estado porteña (ATE) llevaron a cabo los 13 minutos de protesta pactados en reclamo de la devolución en pesos del 13 por ciento que el Gobierno descuenta a los salarios de estatales desde julio pasado.

AUMENTO A PETROLEROS

Los trabajadores petroleros de la provincia de Río Negro se verán beneficiados por un aumento salarial que alcanzará el 27 por ciento, luego de que el sindicato que los agrupa llegara a un acuerdo con la cámara empresarial.

El incremento favorecerá a un total de 6.200 empleados de las bases situadas en

la localidad de Rincón de los Sauces y será aplicado en forma escalonada de aquí al mes de diciembre. Pese a que todavía restan limarse algunas diferencias de escasa importancia, el convenio ya está arreglado de palabra entre ambas partes y se prevé que mañana será firmado en Capital Federal para que comience a regir con el suel-

do correspondiente a septiembre. De esta manera, los haberes mínimos de los operarios en boca de pozo pasarán de 350 a 440 pesos, aunque solamente para los que trabajan bajo dependencia de empresas contratistas. El encargado de notificar la novedad fue el secretario general del Sindicato del Petróleo, Guillermo Pereyra.

DISTRIBUIDOR DE NUEVA TARJETA TELEFONICA SOLICITA REVENDEDORES

PARA CUBRIR ZONA "MERLO" HASTA "LUJAN" LINEA AV. RIVADAVIA Y ALEDAÑOS LLAMAR DE 10 A 18 HS. A LOS TELEFONOS:

4312-3035
4311-9684

PAREJA CATAMARQUEÑA SE "ACOLLARO" EN VIERNES 13

CATAMARCA.- Una pareja de catamarqueños se casó mediante un antiguo ritual indígena denominado el "acollamiento" de los novios, como una manera de "rescatar la cultura aborigen".

Mirian Dina Carrizo y Agustín Giovanni desafiaron las creencias del viernes 13 y se casaron después de cinco años de noviazgo en la tradicional Cuesta de El Portezuelo, cercana a la capital provincial, luego del enlace en el Registro Civil.

"La idea era representar la cultura aborigen y mostrar que el 'acollamiento' indígena es parte de una cultura que a pesar de haber pasado 500 años de martirio, dolor y sacrificios, sigue viva y entre la que sentimos como nuestra", coincidieron los contrayentes.

La ceremonia consistió en el pedido de los novios de "acollarse", luego de comprobar tras años de conocerse que pueden convivir.

Al comenzar la ceremonia, la familia de cada uno los novios los secuestran de manera simbólica y luego de varios minutos se reúnen todos en el lugar del festejo, donde los "padrinos" del enlace rodean a la novia y la "acollaran" al novio como símbolo de unión.

Todos los invitados llevaron vestimentas con colores vivos -tal como lo indica el ritual- y regalaron frutas y verduras a los novios como símbolo de prosperidad y abundancia.

Grito Criollo en el Hyde Park

ARGENTINO SE PLANTO EN PARQUE LONDINENSE, EXCLAMANDO "¡NO FALKLANDS... MALVINAS ARGENTINAS!"

Es el ejército de un solo hombre que decidió, por sí mismo, "invadir" Inglaterra para reclamar por nuestras Islas Malvinas. Responde al nombre de Eldi Walther Carrizo, tiene 71 años y, hace unos días, se plantó en el Hyde Park londinense para gritar a todo aquel que pasara cerca "¡No Falklands... Malvinas Argentinas!" ante la azorada presencia de un par de policías británicos que, sorprendidos por la audacia del reclamo, hasta aceptaron tomarse una foto con él y se pararon sus nombres en un libro de actas de su propiedad, en el que recibe firmas de apoyo.

Para sobrevivir en el Viejo Mundo, Carrizo trabaja de jardinero en Suiza y Francia, y desde hace unos años viene propiciando un movimiento con el objetivo de recuperar las Malvinas por la vía pacífica.

Desde hace cinco décadas, Eldi viene luchando tan solitario como perseverante en una cruzada de la que ahora quiere "pasar la posta", para lo cual está intentando formar una comisión, agrupación o entidad que siga sus pasos para manifestar en pleno corazón de la urbe británica y conseguir el apoyo de la Naciones Unidas.

Policías en Foco

La acción de Eldi Walther Carrizo sorprendió a los policías del parque, que sólo atinaron a tomarse una foto con él.



"Cuando Napoleón quería conquistar un reino, se casaba con la reina", dice este argentino radicado en Europa que propone como una de sus ideas "enviar a las Malvinas un equipo de fútbol y otro de hockey femenino sobre césped para que hagan una gira. Segura-

mente algunos se pondrán de novios y se casarán con chicos o chicas kelpers y en veinte años, con un simple plebiscito, podríamos recuperar las Malvinas sin disparar un solo tiro".

Este fue la segunda manifestación de Carrizo en Londres, ya que el pasado domingo 21

de junio, en el mismo lugar, desplegó banderas argentinas y reclamó por la propiedad del archipiélago para la Argentina.

Eldi volverá de visita a la Argentina el próximo lunes 23 de septiembre. Pasará un tiempo en la Capital Federal y visitará a sus amigos de La Plata, San Nicolás, Lobos, Norberto de la Riestra, Roque Pérez, Saladillo, Bolívar, Calafate y Río Gallegos.

Cuando se encuentre en la Argentina, intentará organizar una conferencia de prensa para lograr adeptos a su propuesta y ver de qué manera se puede implementar una acción más coordinada y multitudinaria entre todos aquellos que tengan sus mismas convicciones.

Mientras tanto, Eldi Walther Carrizo sigue allá, en Europa, para escaparse de vez en cuando a Inglaterra y seguir con su campaña.

No necesita fusiles ni cañones. Como la gota que horada la piedra, mantiene su intención y sabe que en algún momento la gota se puede transformar en un aluvión que logre la concreción de su objetivo principal y absoluto: volver a plantar el pabellón Nacional en la tierra que, por derecho, les pertenece a los argentinos.

SEMANA DE ARRITMIAS CARDIACAS Presupuesto de los Vecinos

El Hospital de Clínicas José de San Martín realiza entre mañana y el viernes próximo, exámenes electrocardiográficos gratuitos a quienes sospechen que sufren de mareos, molestias en el pecho y palpitaciones, con motivo del lanzamiento de la campaña sanitaria denominada "Semana de las arritmias cardíacas".

Las alteraciones anormales del ritmo o la secuencia de la contracción cardíaca, que se conocen como arritmias, pueden afectar a la formación o a la conducción del estímulo cardíaco; tras el estudio electrocardiográfico, se les indicará a quienes padezcan esta patología el mejor tratamiento a seguir.

Horacio Repetto, coordinador de la campaña y jefe de la sección Electrofisiología del centro asistencial, explicó que "las arritmias son un trastorno del ritmo cardíaco que puede presentarse a través de palpitaciones, mareos, sensación de falta de aire, pérdida de conocimiento, molestias en el pecho y síncope". "Estas alteraciones pueden estar provocadas por la aceleración o disminución de la frecuencia de los latidos del corazón, que dan paso a distintos cuadros", indicó Repetto. El caso de una frecuencia más lenta que la habitual puede ocasionar un síncope (desvanecimiento), que corresponde a un pulso inferior a 50 o 60 latidos por minuto.

Vecinos porteños entregaron al jefe de Gobierno de la Ciudad, Anibal Ibarra, el Plan de Presupuesto Participativo 2003, que establece entre otros aspectos- la conformación de un consejo integrado por 45 representantes barriales, destinado a controlar que se cumplan las prioridades votadas por ellos mismos.

A la salida del acto, Ibarra fue esperado por un grupo de trabajadores del subte, que le recriminaron el veto de la ley que establecía la jornada

laboral de seis horas.

Antes de ingresar al Centro Cultural General San Martín de esta capital, el funcionario sostuvo que "la puesta en marcha del Presupuesto Participativo demuestra nuestra voluntad política de cómo queremos gobernar y llevar adelante las políticas públicas: junto a la gente y abiertos a toda la sociedad". El jefe de Gobierno estuvo acompañado todo su gabinete y por el secretario de Descentralización, Ariel Schiffrin.

GANÉ
\$ 1.500 + € 1.500 (créditos)
CON SU DOCUMENTO

Números Clave **Domingo**
15-09-02

1	2	7
6	9	2

Recorte y conserve este cupón, para presentarlo en caso de ser ganador.

GANÉ CON crónica
\$ 1.500 + € 1.500 Créditos

UBICACIÓN 1 2 3 4 5 6 7

2	3	8	8	0	4	5	2
---	---	---	---	---	---	---	---

NUMERO DE DOCUMENTO GANADOR

A LA HORA DE GANAR, EL 23.880.452

Se llevó a cabo un nuevo sorteo de "Gane con Crónica y su documento" para seguir regalando los tentadores 1500 pesos, más 1500 créditos para comprar bienes y servicios en la Red Global de Trueque. Ante la atenta mirada de Carlos Demarco, quien hizo girar el bolillero, esta vez la "divina fortuna" favoreció al número 23.880.452 y el poseedor

de ese documento se hará acreedor del fabuloso premio que regalamos dos veces por semana a nuestros fieles y queridos lectores. Hay que recordar que los números clave que salieron publicados en las distintas ediciones del diario Crónica fueron para el miércoles: 8,0,4,2, para el jueves: 5 y 6, para el viernes: 8 y 3 y para el sábado: 8,4,0,4,3,2.

EL MUNDO DE LA INFIDELIDAD

Considerada por muchos como "la mayor de las traiciones", la infidelidad derrumba la confianza y en muchas ocasiones termina con la separación de la pareja. Una primera definición indica que "es una conducta que se ha planeado realizar con una persona distinta a la pareja y que prácticamente en todas las ocasiones incluye el sexo". Si bien muy pocos se atreven a confesar este pecado en público, una investigación realizada por el Instituto Kinsey reveló que el 37 por ciento de los hombres casados y el 29 por ciento de las mujeres han tenido relaciones sexuales fuera del matrimonio, aventuras que se dan incluso en personas que aseguran tener una relación "estable" y "feliz".

La fidelidad sexual se transformó en el segundo factor determinante (el primero es el carácter de la persona elegida) en el momento de decidir mantener una relación estable, cualidad que se encuentra por delante de las creencias y valores de la pareja. A la hora de perdonar una infidelidad (ver gráfico), los resultados de la encuesta indican que cuanto más madura es la persona, la respuesta hacia un engaño amoroso se nutre de una mayor carga de comprensión y tolerancia. Sin embargo, otros afirman que a medida que pasan los años aumenta el temor a que nos abandonen nuestro ser querido y por eso un cuarenta por ciento de los encuestados de más de 65 años la perdonaría.

En cambio, un 65 por ciento de las personas menores de 35 años no dejaría pasar una infidelidad. "Si lo hizo una vez, lo puede hacer de nuevo", suele ser una frase común para no aceptar una traición de este tipo. Un estudio realizado por la antropóloga Laura Beitzingen, sobre 160 poblaciones, explica que la infidelidad -sobre todo la cometida por la mujer- se convirtió en la causa más definitiva y frecuente de la ruptura del matrimonio.

Por su parte, el psicólogo clínico

Está Aceptado que un 37% de Hombres y un 29% de Mujeres Mantienen Relaciones Extramaritales



José Cáceres posee otra visión acerca del tema. "Los humanos somos contradictorios. Decimos que el amor es amplio y, sin embargo, sólo podemos tener amor por toda la vida con una misma persona. Es difícil creer que podemos encontrar a alguien perfecto para el

resto de nuestras vidas. No sería humano", sostiene.

Asimismo los sociólogos llevan a cabo una distinción entre infidelidad y relación extramarital: la primera es clandestina y una traición, mientras la segunda es asumida por la pareja como algo puntual.

Las razones que se dan para explicar este comportamiento son múltiples. "El enamoramiento es pasión y el amor es sentimiento. Lo más habitual es que las relaciones comiencen con enamoramiento y conforme pasa el tiempo, éste vaya disminuyendo mientras crece el amor", explica.

"Mientras una persona está enamorada no tiene por qué caer en la infidelidad", asegura. Los motivos por los que las personas son infieles, o se sienten tentados a serlo, suelen estar relacionados estrechamente con las razones por las que no se comunican correctamente con su pareja. El hombre o la mujer incapaz de expresar verbalmente su enfado con su ser querido puede "vengarse" teniendo una aventura amorosa con otra persona.

Por ejemplo, el sentimiento de culpa por hacer el amor cuando los hijos están en casa se puede "resolver" teniendo relaciones sexuales con otra persona. Quienes no se atreven a hablar con su pareja sobre algunas fantasías sexuales que le gustaría experimentar, son capaces de buscarlas y realizarlas fuera del matrimonio.

La lista de motivos para la infidelidad resulta interminable y cuando intentamos analizarla, descubrimos que la traición no sucede espontáneamente, sino que hay una causa que hace que ocurra. En algunos casos, el cónyuge que mantiene una relación extramatrimonial afirma que se siente terriblemente atraído por su amante y que hay entre ellos una "química" especial que no existe en su matrimonio, lo que hace al amante realmente irresistible.

¿Por qué no hacemos de nuestra pareja el amante soñado? ¿No sería mejor emplear el esfuerzo y el tiempo, que utilizamos en nuestras aventuras amorosas, en crear una relación mucho más excitante con nuestro ser querido? Tal vez, así toda nuestra vida sería más feliz...

MATIAS KAPLAN

INFORME ESPECIAL

AVALES PARA LA TEORIA DEL GEN EGOISTA

Las malas lenguas señalan que "el hombre es más infiel que la mujer", aunque muchos ignoran que se llevaron a cabo investigaciones científicas que avalan esta creencia popular. Estudios realizados en Escocia han relacionado la infidelidad masculina con la teoría del "gen egoista", según la cual nuestros antepasados machos aseguraban la perpetuación de sus genes copulando con muchas hembras, mientras que ellas, al ser fértiles durante menos tiempo, elegían a un solo compañero que les garantizase la inseminación en el momento preciso. Hace unos meses, científicos escoceses aparearon un carnero con una oveja. Después de la primera cópula, el carnero perdió el interés por ella, así que decidieron suministrar feromonas (sustancias químicas que producen los animales para comunicarse por el olfato) a la oveja para aumentar su atractivo, pero no tuvo ningún efecto.

Luego le colocaron la lana de otra oveja, aunque esta iniciativa tampoco aumentó el deseo sexual del carnero, que sólo volvió a copular con una nueva compañera.

Los Motivos Nunca Faltan

Desde el punto de vista psicológico, son múltiples los motivos por los que se puede caer en la infidelidad. Aquí les proponemos un recorrido por las causas más comunes que son capaces de llevar a un integrante de la pareja a vivir una aventura amorosa.

● **SENTIRSE JOVEN Y ATRACTIVO:** Tanto para hombres y mujeres angustiados por el natural envejecimiento, una aventura extramatrimonial puede significar demostrarse a sí mismos que todavía son jóvenes, y de esta manera sentirse más atractivos. Aquí predomina en mayor medida ese sentimiento que el riesgo de poner en peligro el matrimonio. En el hombre estas circunstancias suelen darse alrededor de los cuarenta años, mientras en la mujer se manifiestan antes de la menopausia. Los psicólogos creen que ambos sexos buscan con la infidelidad autoafirmarse, sentirse de nuevo atractivos y deseables.

● **VIDA SEXUAL POBRE:** Las relaciones sexuales son un ingrediente básico en la pareja y la disminución del deseo puede ser causante de infidelidad. Cuando las relaciones sexuales son defectuosas suele ocurrir, sobre todo en el hombre, que tiende a buscar afuera la satisfacción sexual que no tiene en su relación de pareja.

● **BUSQUEDA DE NUEVAS SENSACIONES:** Existen personas en quienes prevalecen la aventura y la excitación de la conquista sobre la estabilidad que aporta un proyecto en común. Por eso, cuando

PERDONAR ES DIVINO

Edad	SI	NO
Menos de 35	35%	65%
De 35 a 49	37%	63%
De 50 a 64	38%	62%
Más de 65	40%	60%

cae la pasión que acompaña a las primeras fases del enamoramiento, la relación ya no les interesa. Por ejemplo, no soportan las tareas rutinarias, les gustan las emociones fuertes, tienen más contactos sexuales y potencialmente pueden tener mayor tendencia a alternar con otras personas además de con su pareja.

● **INSATISFACCION EN LA PAREJA:** Si se ha llegado a un importante grado de aburrimiento entre los cónyuges, es posible que se produzca un distanciamiento que a su vez puede conducir a situaciones de infidelidad. Esto comienza cuando ya no les quedan intereses en común o porque se descuida el tiempo que la pareja debe pasar en favor de otras actividades personales como el trabajo.

"CIBERCUERNO": LA MODA QUE LLEGO PARA QUEDARSE

¿Es infiel una persona que practica el sexo virtual por Internet? Para contestar esta pregunta primero hay que definirla: "Consiste en mantener diálogos subidos de tono con otra persona para excitarse mutuamente por la red". Como medida de seguridad, en estos chats de la web se utilizan nicknames, aunque detrás de estos nombres ficticios se esconden personas con pareja estable que no tienen reparo alguno en divertirse un rato engañando virtualmente a su ser querido.

El tema de los "cibercuernos" se convirtió en un verdadero problema en los Estados Unidos, a punto tal que el diez por ciento de las consultas que reciben los detectives de ese país están relacionadas con las infidelidades virtuales. A raíz de esto, nació una empresa de detectives especializada en este problema: "Who is he? Who is she?", creada por Linda Alexander, que proporciona por 39 dólares un completo informe sobre las personas con las que chatea tu pareja en Internet.

Si bien en nuestro país hay problemas más importantes para preocuparse, los argentinos dividen sus opiniones acerca de los "cibercuernos". "No veo infidelidad porque no se llega al contacto físico. Sólo es una fantasía", contó Martín, de 26 años, quien vive en el barrio de Palermo. A su turno, Adrián (25) dijo: "El sexo virtual no es infidelidad, pero sí engaño. Reconozco que no me gustaría enganchar a mi pareja practicando sexo on line".

Asimismo, más de mil detectives privados ejercen en España contratados sobre todo por mujeres para que sigan a sus maridos. De todas formas, el tema de las infidelidades matrimoniales vía Internet no es más que un pequeño porcentaje de su trabajo.

La Colectividad Judía Celebra el Iom Kipur

Cuando hoy a la tarde en el cielo aparezca la primera estrella, la colectividad judía de la Argentina y la que habita en el resto del mundo, iniciará el **Día del Perdón** (en hebreo **Iom Kipur**), que es el día más sagrado del año.

Según la tradición, **Iom Kipur** es el día en que Dios cierra y sella el libro de la vida. Allí se decide quiénes podrán ver la llegada del año siguiente. Por eso se dice el clásico saludo, "**jatimá tová**", que significa "una firma favorable", es decir, una firma en el libro de la vida.

En el calendario judío, el **Día del Perdón** es el 10 del mes de **Tishrei** y comprende un día de ayuno, que se debe pasar íntegramente en el templo.

Cuando comienza la celebración, las familias se reúnen temprano para cenar, aún con la luz

del día. Después se dirigen a la sinagoga. Luego, al oscurecer, es la hora del **Kol Nidre**, un canto en el que se pide la anulación de las promesas hechas ante Dios y que no fueron cumplidas.

Se considera que las ofensas a los humanos debe superarse entre humanos. Sin embargo, es una costumbre que en este período de reflexión, los fieles pidan perdón a otras personas y traten de reconciliarse con quienes se hayan peleado.

También se recuerda a los mártires caídos, a los antepasados y a todos los que hayan muerto.

En los cinco servicios religiosos de **Iom Kipur** se reza el "**As-hamnu**" (Hemos cometido faltas), una oración en la que cada persona se golpea suavemente el pecho con el puño cerrado, en

señal de arrepentimiento.

Otros dos rezos significativos son el "**Al Jet**" (Por el error que hemos cometido), donde se enumeran los pecados en los cuales cae el hombre y se pide a Dios que los borre y absuelva; y el "**Avinu Malkeinu**" (Padre Nuestro), durante el cual se solicita a Dios que aleje los peligros y los malos momentos, y colme a los feligreses con bendición y sustento.

El rito se cierra con la plegaria de "**Neilá**", que es el servicio vespertino adicional de **Iom Kipur**, el último momento para lograr el perdón de Dios.

Desde que oscurece, el ayuno debe ser total. Sin embargo, del mismo están exceptuados los niños, los ancianos, las personas enfermas y también las embarazadas.

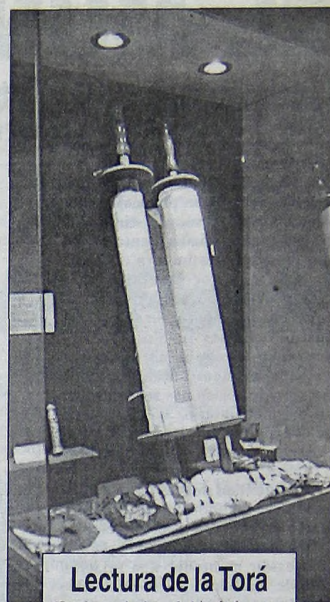
Con el ayuno, la colectividad

judía recuerda los **cuarenta días y cuarenta noches sin comer ni beber** que estuvo Moisés junto a Jehová en el Monte Sinaí, reclamándole y obteniendo el perdón para el pueblo de Israel que había pecado adorando al becerro de oro.

En **Iom Kipur** no solo está prohibido comer y beber, también usar perfumes, tener relaciones sexuales, bañarse y llevar zapatos y prendas de cuero. Tampoco se puede viajar, trabajar, encender fuego y tocar dinero.

Cuando se cumplen las 24 horas en que no hubo ingestión de alimentos, la ceremonia finaliza en el templo con el sonido del **shofar** (cuerno de carnero de uso ritual).

Muchos terminan el ayuno con algo dulce, tal como el futuro que se anhela.



Lectura de la Torá

Encierra la ley del judaísmo y su lectura es imprescindible durante el Iom Kipur.

PLAN DE SUBASTAS septiembre

2da QUINCENA

- | | |
|-----------|---|
| 16 | Banco Ciudad de Buenos Aires: (13 hs.) Audio - Video Optica - P.C. - Arte. |
| 17 | Banco Ciudad de Buenos Aires: (13 hs.) Alhajas. |
| 18 | Banco Ciudad de Buenos Aires: (14 hs.) Concurso Público para mejoramiento de oferta con posterior ronda de subasta. Venta en Block Hotel Acuario y dos locales comerciales - Valle de Las Leñas Depto. Malargüe - Pcia. de Mendoza. |
| 19 | Banco Ciudad de Buenos Aires: (13 hs.) Alhajas, Platería, Marfiles, Porcelanas, Pintura Argentina. |
| 20 | Banco Ciudad de Buenos Aires: (13 hs.) Objetos Varios y |
| 23 | Dirección de Sanidad - Ejército Argentino: (10:30 hs.) Equipos e instrumental médico, material condición rezago. Banco Ciudad de Buenos Aires: (13 hs.) Objetos Varios y |
| 24 | Banco Ciudad de Buenos Aires: (18 hs.) Subasta Especial Alhajas de Estilo y Platería. |
| 25 | Banco Ciudad de Buenos Aires: (13 hs.) Objetos Varios y |
| 26 | Banco Ciudad de Buenos Aires: (18 hs.) Subasta Especial Grandes Maestros de la Pintura y Escultura Argentina. |
| 27 | Judicial (*): (10:30 hs.) Materiales Varios. |
| 30 | Judicial: (10:30 hs.) Llamado a mejoramiento de oferta: Muebles Varios. Banco Ciudad de Buenos Aires: (13 hs.) Objetos Varios y |

Martínez: Decreto Ley 8272/83 art. 8 Inc. 1º; Ley 18.642 y Ley 20.225

(*) Subasta a realizarse en Tte. Gral. Perón 1233 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

LAS SUBASTAS COMENZARÁN A LA HORA INDICADA
Consultas: Esmeralda 660, 6to piso - Tel.: 4322-7673/9267 - Fax: 4322-

ADQUIERA EN VENTA DIRECTA
ALHAJAS - ELECTRONICA - MUEBLES DE ESTILO - OBJETOS VARIOS
Avda. Rivadavia 7232 - Avda. Cabildo 3061 - Esmeralda 660 - Cap. Fed.



Banco Ciudad
www.bancociudad.com.ar

Miembro de la Asociación Internacional de Entidades de Crédito Financiero

SALTA REALIZA LA PROCESION DEL MILAGRO



SALTA. - Una de las expresiones más antiguas y convocantes del país, la **Fiesta del Señor y la Virgen del Milagro**, será festejada hoy en la capital de esta provincia con una procesión que será presidida por el arzobispo de Salta, **monseñor Mario Cargnello**, y en la que se prevé una convocatoria de más de 300.000 personas.

Esta vez, la celebración será más especial que nunca, ya que coincide con el centenario de la coronación de las sagradas imágenes del **Señor y de la Virgen del Milagro**, que ocurrió en setiembre de 1902 en la primera reunión de los obispos argentinos, luego del **Concilio Plenario Latinoamericano en Roma**. El viernes arribó la peregrinación proveniente de la localidad de **Cachi**, integrada por casi 700 promesantes que caminaron 160 kilómetros hasta la catedral de Salta, donde también comenzó a celebrarse el denominado "**Triduo de Pontificales**".

Ayer llegaron peregrinos que caminaron desde otras alejadas poblaciones salteñas, como **San Carlos, Iruya, San Antonio de los Cobres y Guachipas**, mientras que fieles y turistas de provincias y países vecinos arribaban para ser testigos de esta fiesta religiosa, considerada la más importante del norte del país.

Administrador Apostólico

Hasta que designe al sucesor definitivo de **monseñor Edgardo Sorni**, el arzobispo sospechado de cometer abusos sexuales a seminaristas, el **Papa Juan Pablo II** nombraría en los próximos días un "**administrador apostólico**" para la arquidiócesis de **Santa Fe**.

Fuentes eclesíásticas de primer orden anticiparon que la decisión sería "**inminente**", aunque la medida no llevaría una explícita sanción hacia el prelado acusado ante la Justicia santafesina.

No obstante, ratificaría las versiones en cuanto a que **monseñor Sorni** no retomaría el gobierno pastoral de la arquidiócesis y que permanecería en **Roma** -donde se encuentra tras participar de la visita "**ad limina**" junto a otros obispos argentinos- en un cargo de menor jerarquía y sin contacto con la gente.

Pero se trataría, por el momento, de una decisión personal del referente católico presunto acusado, y no de una imposición de la máxima jerarquía eclesíástica.

"**Culpable o inocente, el arzobispo Sorni no puede volver a gober-**

nar la curia santafesina", reconoció recientemente el presbítero **Edgardo Stoffel**, uno de sus colaboradores más cercanos.

La posibilidad implicaría, asimismo, que en la **Santa Sede** habría razones para encuadrar la crisis de la **Iglesia santafesina** en lo que el **Código de Derecho Canónico** establece como "**sede impedida**".

Es decir, que -según el **cánon 411**- habría un "**impedimento para el normal ejercicio de la jurisdicción por parte del Obispo**".

De tomarse esta medida, la designación pontificia -según explicaron especialistas en el tema- podría tener tres matices diferentes:

1) Que se le solicite a alguno de los arzobispos cercanos (**Córdoba, Rosario o Paraná**, en este caso) que asuma "**interinamente**" la pastoral ordinaria, sin abandonar su propia sede.

2) Que delegue esa responsabilidad en algún obispo auxiliar de los ya existentes en el país.

3) O que la responsabilidad recaiga en algún sacerdote de la arquidiócesis de **Santa Fe**, aunque sería la actitud menos probable.



CON FE, A SAN NICOLAS

Ayer se inició la multitudinaria caminata junto a la **Virgen del Rosario**, en procesión a **San Nicolás**. De la marcha participan gran cantidad de mujeres y niños, que llegarán a destino hoy a las 7. Esta tradicional demostración de fe conmovedora e irreductible, tendrá su momento culminante en el oficio religioso que oficiará **monseñor Maulión**.



Torres: Informes por Detención del Cerebro de los Atentados

ISLAMABAD (EFE).- Pakistán anunció ayer haber arrestado esta semana en la sureña ciudad de Karachi a dos importantes miembros de la red Al Qaeda, entre ellos el presunto coordinador de los atentados del 11 de setiembre en Nueva York y Washington, cuya extradición se disputan Alemania y Estados Unidos.

Se trata de Ramzi Ben Al-Shibh, un yemenita de 30 años que según el FBI coordinó los ataques junto al egipcio Mohamed Atta y que incluso tenía previsto tomar uno de los aviones secuestrados, pero no pudo obtener la visa de entrada en Estados Unidos.

El presidente paquistaní, general Pervez Musharraf, elogió este arresto y lo calificó de "gran éxito del servicio secreto paquistaní", en declaraciones a la televisión estatal PTV.

Según relató el ministro del Interior paquistaní, Moinuddin Haider, Al-Shibh y otros cuatro "extranjeros" de lengua árabe fueron arrestados el miércoles pasado en Karachi durante el allanamiento de una vivienda en barrio residencial.

La resistencia que ofrecieron los ocupantes de la vivienda, en la cual se hallaron armas y granadas, generó un enfrentamiento de dos horas que causó la muerte a otros dos yemenitas y heridas a tres policías, según Haider.

Los cinco detenidos "están siendo interrogados" en un lugar "secreto" de Karachi, dijo el ministro Haider, quien adelantó que serán entregados a Estados Unidos "en cumplimiento de las convenciones de las Naciones Unidas", explicó.

PIDEN RAPIDEZ A LA ONU POR IRAK

Bush y Ministro Inglés Pidieron que se Aceleren las Decisiones Para el Ingreso de Observadores

NUEVA YORK, WASHINGTON-FRANCFORT-LISBOA (DPA).- Tanto el presidente de los Estados Unidos, George W. Bush, como el ministro de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña, Jack Straw, instaron a las Naciones Unidas a actuar con decisión y rapidez respecto a Irak.

"Suficiente es suficiente", sostuvo el mandatario estadounidense en Camp David durante una visita del primer ministro italiano, Silvio Berlusconi, con quien Bush conversó sobre todo acerca de Irak.

"O las Naciones Unidas funcionan como organización garante de la paz o se tornan irrelevantes. Pronto sabremos la respuesta", añadió. Aun así señaló que la ONU merece una oportunidad más para probar su relevancia. "Una cosa es clara: tenemos que ocuparnos de este problema y eso es lo que haremos", apuntó.

En la 57ª Asamblea General de la ONU, Straw consideró que "ningún país representa una provocación tan fundamental para las

Naciones Unidas como Irak". La ONU ya no puede observar pasivamente cómo el régimen del presidente iraquí, Saddam Hussein, se resiste a las resoluciones de la ONU, dijo Straw y opinó que de seguir así otros dictadores pronto pondrían en ridículo a la organización.

La falta de una actitud decidida contra el programa de armas de Irak debilitaría a la ONU y "el mundo sería un lugar mucho más peligroso", dijo Straw. Las Naciones Unidas tienen la responsabilidad de ocuparse de una buena vez de que los inspectores de armas regresen a Irak para buscar armas de destrucción masiva, agregó.

Una posición diferente es la del ministro de Relaciones Exteriores alemán, Joschka Fischer, quien reafirmó hoy ante la Asamblea General de la ONU que su país no apoyará una intervención armada en Irak, al sostener que Alemania no participará en la aplicación "automática" de la fuerza militar.

En sintonía con los argumentos de su go-

bierno en contra de una intervención militar, Fischer advirtió que las consecuencias negativas de una acción de este tipo serían más inestabilidad en Cercano Oriente y el posible quiebre de la coalición internacional contra el terrorismo. La posición de Alemania es que todas las alternativas diplomáticas deben ser agotadas para resolver la cuestión iraquí, dijo Fischer, quien además instó a las Naciones Unidas no sólo a mantener sino a aumentar la presión diplomática sobre Irak. Ante el plenario de la 57ª Asamblea General, el ministro de Relaciones Exteriores de Cuba, Felipe Pérez Roque, afirmó que su gobierno se opone categóricamente a una guerra contra Irak.

"Si el gobierno de Estados Unidos desata una nueva guerra contra Irak, imponiéndosela al Consejo de Seguridad o decidiéndola unilateralmente en contra de la opinión pública internacional, se habrá consagrado el nacimiento del siglo del unilateralismo y la jubilación forzosa de la ONU", dijo el ministro.

Advierten a Rusia que Respete Georgia

WASHINGTON (EFE).- El presidente estadounidense George W. Bush advirtió a Rusia que tenga prudencia con la antigua república soviética de Georgia, tras amenazas hechas por Moscú a rebeldes chechenos que se cree están escondidos en la región del Cáucaso (Asia Central).

"Le he dicho a Vladimir Putin que debe darles a los georgianos una oportunidad para lograr un objetivo común (...) que es importante para Georgia, un objetivo que es importante para Rusia", dijo Bush,

desde su casa de Camp David.

Bush espera que las autoridades georgianas actúen contra supuestos miembros de la red Al Qaeda, presuntamente escondidos en el desfiladero de Pankisi, una remota región del noreste de Georgia, fronteriza con la república autónoma rusa de Chechenia.

Según funcionarios rusos, los chechenos usaron territorio georgiano como base de retaguardia en su guerra de tres años contra Rusia, lo que causó roces con Georgia.



BLOQUERAN PALESTINA POR DIA DEL PERDON

TEL AVIV (EFE).- El Ejército de Israel bloqueará herméticamente los territorios palestinos desde el Iom Kipur o Día del Perdón, que comenzará hoy al atardecer, hasta la mañana del martes, según informó Radio Israel.

En tanto, en Gaza, una unidad de vehículos blindados israelí entró esta noche al sector autónomo palestino en el este de esa ciudad, según informaron fuentes palestinas de seguridad.

La unidad estaba formada por una decena de vehículos blindados entre los que había tanques, e ingresó unos 2,5 kilómetros en sector autónomo, según las mismas fuentes. El Iom Kipur es un día de ayuno en el que los creyentes judíos se reconcilian con Dios, y es considerado el feriado más importante en el calendario judío. Comenzará mañana con la aparición de la primera estrella.

Ayer regía el estricto bloqueo de salidas sobre las ciudades palestinas ocupadas en Cisjordania. A la población no le fue permitido ni siquiera salir a comprar los alimentos necesarios para pasar los próximos días.

Durante el período de bloqueo también permanecerán cerrados los pasos fronterizos hacia Egipto y Jordania.

Dura Represión a Vascos

MADRID-BILBAO (EFE).- Miles de simpatizantes de la coalición separatista vasca Batasuna fueron dispersados por las fuerzas de seguridad con camiones hidrantes, garrotes y balas de goma, en el marco de un encuentro en Bilbao de separatistas vascos, que había sido declarado ilegal.

La manifestación encerraba una prueba de fuerza entre el gobierno español y el gobierno regional vasco, que se negó a calificar el encuentro de ilegal, tal como había exigido la administración central en Madrid.

Miles de simpatizantes del partido nacionalista vasco Batasuna (Unidad) se habían dado cita en Bilbao, a pesar de que la Audiencia Nacional había declarado que el encuentro era ilegal. Entre los presentes se encontraba el vocero de la coalición Arnaldo Otegi.

EN CONTACTO CON LA GENTE

POR EL DEFENSOR DEL PUEBLO DE LA NACION

"TAMBIEN ES INCONSTITUCIONAL RECORTAR JUBILACIONES Y ASIGNACIONES FAMILIARES"



de la seguridad social. Esta inconstitucionalidad declarada por la Cámara significa, en la práctica, que es ilegal el descuento practicado a jubilados y pensionados y los realizados a las asignaciones familiares, en todos los casos a partir del 1º de julio de 2001. De acuerdo con lo que expresa la parte resolutiva de la sentencia, el Estado Nacional deberá abstenerse en lo sucesivo de aplicar las disposiciones invalidadas, o sea de continuar con los descuentos al colectivo de personas representado por el Defensor del Pueblo de la Nación, y también que deberá restituir a los afectados

las sumas indebidamente descontadas en un plazo de 90 días.

Por haber sido una presentación de nuestra institución, el fallo conocido esta semana beneficia a todos los jubilados y pensionados del país, así como a todos aquellos que percibiendo asignaciones familiares hubieran sufrido descuentos en las mismas.

En nuestro alegato enfatizamos que las jubilaciones y pensiones son derechos personalísimos, inalienables, inembargables y, sobre todas las cosas, vitales e imprescriptibles. Además, son de carácter asis-

tencial y de derecho público. Entendimos - y este fallo lo revalida - que las jubilaciones y pensiones y las asignaciones familiares poseen carácter alimentario, poniendo con ello acento en la necesidad de resguardar un derecho humano fundamental como es el de asegurar la subsistencia.

La decisión de la Cámara resguarda derechos adquiridos que hacen al entramado básico de la seguridad social y consolida nuestra postura de actuar en defensa del derecho de propiedad, y los principios de justicia social y conmutativa, pues los jubilados fueron en su momento, apor-

EDUARDO MONDINO

Por su queja o denuncia diríjase a:
Montevideo 1244, (1018)
Capital Federal
Teléfonos: desde buenos Aires 4819-1500
desde el interior del país al:
0-810-333-3762
Fax: (011) 4819-1581
Correo electrónico:
defensor@defensor.gov.ar

La Cámara Federal de la Seguridad Social, en virtud de la presentación por la Defensoría del Pueblo de la Nación, declaró la inconstitucionalidad de la quita del 13 por ciento a las asignaciones familiares, jubilaciones y pensiones, ordenándole al Poder Ejecutivo que se abstenga de aplicar en el futuro ese recorte y que restituya las sumas indebidamente descontadas en el plazo de 90 días.

Este nuevo fallo a favor de nuestras presentaciones judiciales contra aquel despropósito que conocimos como "Déficit Cero" se origina en la petición de inconstitucionalidad que efectuamos con el objeto de que las asignaciones familiares, jubilaciones y pensiones no sean alcanzadas por la reducción presupuestaria prevista en la ley 25.453 en su artículo 10 y que se fijó en un 13 por ciento.

Expresamos en su momento que recortar las asignaciones familiares y jubilaciones bajo el pretexto de un déficit presupuestario contradice todo principio de equidad, violando numerosas normas legales y constitucionales que rigen en la materia, cercenando de esta forma los derechos

ES DUEÑO DE UNA ESTACION DE SERVICIO Y LOS DELINCUENTES PIDIERON PARA LIBERARLO, SANO Y SALVO, 200.000 DOLARES

San Martín: Secuestraron a un Empresario

Un empresario de 79 años, dueño de una estación de servicio ubicada en el partido de San Martín, al noroeste del Gran Buenos Aires, fue secuestrado por delincuentes que pidieron 200.000 dólares a su familia para liberarlo. Según informaron fuentes policiales el ejecutivo secuestrado sería **Antonio Frisoni** quien hasta las últimas horas de anoche seguía sin aparecer.

El empresario —enfermo cardíaco— fue llevado el viernes alrededor de las 23, por desconocidos que le interceptaron el paso cuando se dirigía desde el club Alvear, situado en la calle Martínez, entre Matheu y Mitre de la localidad de Villa Maipú, partido de San Martín, hasta su domicilio de Triunvirato al 5300, del barrio porteño de Villa Urquiza.

Los secuestradores se comunicaron minutos después con el yerno del empresario, quien vive en el mismo edificio, y le

pidieron inicialmente 200.000 dólares de rescate.

Según fuentes policiales, los secuestradores hicieron una segunda llamada a los familiares, aunque se desconocen los detalles de las negociaciones.

El caso es investigado por la División Delitos Complejos de la Policía Federal, porque la denuncia fue radicada en una comisaría de esta capital, pese a que el secuestro se produjo en el conurbano bonaerense.

Según trascendió, **Frisoni es propietario de una estación de servicio ubicada en la calle Italia 2114 de Villa Maipú, partido de San Martín.**

Familiares de la víctima guardaron un estricto silencio y trataron por todos los medios de no brindar los pormenores del suceso.

● **QUILMES:** Una joven peluquera fue secuestrada por tres

delincuentes que la sorprendieron al salir de un bar de Quilmes y una hora después, tras ser despojada de sus pertenencias y amenazada con el pedido de unos 15 mil pesos por su rescate, fue liberada ilesa cerca del Barrio Parque Calchaquí.

El hecho ocurrió el viernes, alrededor de las 23, en la esquina de Calchaquí y Ayolas cuando **Nydia Haup**, peluquera de 34 años, se disponía a subir a su auto, un Alfa Romeo, fue interceptada por tres delincuentes.

Los delincuentes despojaron a la víctima de sus pertenencias y la obligaron a llevarlos por varios barrios de la zona para luego hacerla subir a un auto que los esperaba.

En determinado momento los delincuentes le indicaron a la víctima que pedirían unos 15 mil pesos por su rescate pero como la mujer les indicó que era imposible juntar esa suma de dinero optaron por liberarla.

Horror: Hallan Cadáver en un Descampado

El cadáver de una mujer de entre 25 y 30 años fue encontrado en estado de descomposición y tapado con bolsas, en un descampado de la localidad bonaerense de Burzaco, partido de Almirante Brown, informaron fuentes policiales.

El hallazgo se registró alrededor de las 12 de ayer en Monteverde y República Argentina, por vecinos de la zona que de inmediato avisaron a la seccional 2ª de Esteban Echeverría.

Las fuentes indicaron que el cuerpo estaba tapado por bolsas de polipropileno y que la víctima tiene los ojos achinados y rasgos de ser originaria del norte del país o de países limítrofes.

La mujer se encontraba descalza pero vestida y, por su aspecto y porque su cuerpo aún estaban blando, parecía llevar no más de 18 horas de muerta, según indicó un vocero policial.

A simple vista, el cadáver no presentaba ningún impacto de bala, ni heridas de arma blanca visibles, por lo que los investigadores barajaban otro tipo de hipótesis.

En el lugar trabajaron efectivos de la comisaría de Burzaco y peritos levantando rastros, mientras que la Delegación de Investigaciones (DDI) de Lomas de Zamora investigaba si por las comisarías de la jurisdicción había alguna desaparición denunciada que responda a las características físicas de esta mujer.

RAPTAN Y VIOLAN A MENOR, SOBRINA DE UN FISCAL

En un tremendo episodio, una menor, de 16 años, sobrina de un fiscal de **Lomas de Zamora**, fue secuestrada y violada salvajemente por un delincuente, que después se dio a la fuga. El caso sucedió en la localidad bonaerense de **José Mármol**, partido de Almirante Brown, y la policía busca en forma intensa al depravado.

Calificados voceros narraron que el hecho comenzó cuando la menor, de 16 años, se hallaba en la vía pública y fue interceptada por un individuo, provisto de un arma de fuego, que la redujo tras amenazarla de muerte.

De inmediato, el brutal delincuente raptó a la adolescente y la condujo por la fuerza a un descampado ubicado en inmediaciones de las vías del ex-Ferrocarril General Roca, instalado en el sector sur del conurbano provincial.

Los informantes explicaron que, en dicho predio, el imputado despojó de sus ropas a la atemorizada jovencita y luego la sometió sexualmente en varias ocasiones, hasta dejar satisfechos sus bajos instintos.

Finalmente, el temible sujeto liberó a la menor y

escapó a la carrera. La infortunada víctima le pidió ayuda a un remisero y momentos más tarde consiguió regresar en el vehículo a su domicilio, oportunidad en la cual le manifestó lo ocurrido a sus familiares. Trascendió que la muchachita es sobrina de un fiscal que se desempeña en el ámbito de los tribunales lomenses.

La denuncia por lo acontecido quedó radicada ante las autoridades de la Policía de la provincia de Buenos Aires, quienes ahora investigan el incidente, en la más absoluta de las reservas. La chica brindó diferentes datos con respecto a los rasgos fisonómicos del peligroso malviviente. Se sospecha que el forajido sería responsable de otras agresiones de similares características perpetradas recientemente.

Además los pesquisas policiales opinan que el marginal desconocía la relación familiar existente entre la piba y el funcionario judicial de **Lomas de Zamora**.

Durante la jornada de ayer, los guardianes del orden desarrollaron numerosos operativos en el barrio, destinados a detener al bestial delincuente.

CAE MUJER QUE GOLPEABA Y EXPLOTABA A UNA NIÑA

Una nena de cuatro años fue liberada de las garras de una inescrupulosa mujer que le colocaba vendas y un cuerpo ortopédico para obligarla a mendigar. La explotadora, de 43 años, quedó detenida y la policía estima que podría no ser la madre de la menor, dado que tanto ella como la niña tenían documentos falsos. La pequeña fue internada en el Hospital Garrahan, debido a la cantidad de golpes y lesiones que presentaba, sumado a un deterioro general de su salud y una conducta anómala, a raíz de la vida que era obligada a llevar. El operativo de detención se llevó a cabo en el barrio porteño de **Once**. La inescrupulosa mujer se alojaba con la menor en un hotel de Catamarca al 200.

Todo comenzó cuando vecinos del lugar vieron que la imputada salía del lugar a diario con la pequeña, que portaba a veces un cuello ortopédico, en otras ocasiones vendas y otras hasta muletas, elementos que luego se sacaba. La gente denunció también que la mujer castigaba a la pequeña.

Entonces, tras la denuncia, intervino el juez de Instrucción **Mariano Bergés**, quien impartió la orden de detención.

Se investiga la verdadera relación

que existe entre la mujer y la menor —que primero se había estimado que podrían ser madre e hija— porque tenían documentos apócrifos.

Fuentes policiales dijeron que la nena presentaba "lesiones y contusiones,



caída de cabello, un comportamiento hiperactivo por momentos, y en otros una actitud de una niña necesitada de cariño, lo que configura características de una chiquita indudablemente maltratada".

"Incluso, cuando se detuvo a la sospechosa y se rescató a la niña, la pequeña mostró alegría y una indudable liberación", manifestaron los voceros.

La chiquita fue llevada al Hospital Garrahan, donde quedó internada. Un médico de la guardia que la revisó señaló que "es horrorosa la cantidad de marcas de golpes que tenía en su cuerpo la nena".

Entretanto, la mujer fue trasladada a dependencias de la división Delitos contra Menores, en Venezuela al 1900, de esta capital, donde espera ser indagada por el juez interviniente para determinar si existe parentesco entre la explotadora y la criatura.

Custodiada

De espaldas, la mujer acusada de explotar vilmente a una chiquita. Como si esto fuera poco, la "hiena" golpeaba a la pequeña.

Todo es Violencia: Otros dos Pistoleros Fueron Abatidos

Dos marginales perdieron la vida ayer en sendos sucesos acontecidos en territorio bonaerense. El más espectacular de los casos se registró en la localidad de **Billinghurst**, donde un delincuente resultó ultimado por la policía, al cabo de una feroz persecución y luego de tomar como rehén a una pareja a la salida de un supermercado. Por su parte, el otro caso se registró en **Villa Galicia**, en el partido de **Lomas de Zamora**.

Los voceros narraron que el primer hecho empezó a las 16.15 de la víspera, cuando un sujeto armado redujo a un hombre de 37 años y a su esposa, de 35, que se disponían a ascender a su **Renault Megane**, en la playa de estacionamiento perteneciente a una sucursal de la cadena de supermercados **Junbo**. El individuo obligó a las víctimas a subir al auto, llevándose las inmediatamente en calidad de rehenes.

Pero minutos más tarde, el rodado con los secuestrados y el imputado fue interceptado por un patrullero, generándose entonces una terrible persecución, que concluyó en el cruce de **Ombú** y ruta 8, en la zona de **Billinghurst**, lugar en el cual se produjo un tremendo tiroteo entre el malviviente y los uniformados. El salvaje enfrentamiento acabó con el deceso del maleante, quien portaba una pistola 9 milímetros, carente de numeración, mientras que las personas raptadas salieron ilestras. Este episodio es investigado por los miembros de la **DDI** de **San Martín**, que encabeza el comisario inspector **Héctor Horacio Iglesia**. En tanto, a las 0.30, un sujeto pretendió despojar de su **Fiat Siena** a un sargento del Comando Patrulla de **Lomas de Zamora**, que se hallaba junto a una muchacha, en **Lamadrid** y **Palacios** de la localidad de **Villa Galicia**, al sur del conurbano provincial.

Velozmente el suboficial se identificó como funcionario y le impartió la voz de alto al presunto ladrón, al cual ultimó a tiros. Integrantes de la **Dirección Departamental de Investigaciones de Lomas de Zamora** procuran determinar los datos filiatorios del occiso. Además los policías tratan ahora de establecer si el imputado contaba con el apoyo de otro hombre, que pudo huir tras escuchar las detonaciones de arma de fuego.

Vendía Droga en Plena Calle Florida: Detenido

Un proveedor de drogas del microcentro porteño fue detenido junto a un ocasional cliente, con más de 100 porros de marihuana que comercializaba entre los vendedores ambulantes de la calle peatonal Florida, informaron fuentes policiales.

Efectivos de la comisaría 1ª sorprendieron al proveedor y a un artesano en plena transacción en la esquina de Florida y Corrientes. El comisario **Lucio Tirao** explicó que las detenciones fueron el resultado de una investigación de diez días en la que

se pudo identificar al proveedor de la zona.

El jefe policial aseguró que el hombre, mayor de edad, llevaba los porros en un bolso y se paraba en esa esquina céntrica para vender a los artesanos y vendedores ambulantes de la calle Florida

ya y a los denominados "coleros", que pasan la noche en la puerta de los bancos para vender su lugar en la fila.

El segundo detenido es un ocasional cliente que fue sorprendido cuando quería comprarle la droga.

"La Inseguridad se Soluciona Cuando Pongamos a la Argentina a Trabajar" (Duhalde)

El presidente Eduardo Duhalde afirmó que "la solución definitiva" al problema de la inseguridad y el aumento de la delincuencia en el país "viene cuando pongamos a la Argentina a trabajar".

"A la gente tenemos que llevarle dos mensajes: uno, es poner más policía en la calle", señaló el jefe de Estado, tras destacar la efectividad en el descenso del delito en los últimos días a partir de operativos conjuntos entre la policía federal, la Bonaerense, Prefectura y Gendarmería.

No obstante, Duhalde dijo que "la gente sabe que la solución definitiva viene cuando pongamos a la Argentina a trabajar" y señaló que ese es "uno de los objetivos del gobierno".

El jefe de Estado indicó que el problema de la inseguridad "puede ir mejorando, como lo estamos haciendo en Capital descendiendo la cantidad de delitos en estos últimos tiempos porque hemos puesto más policía en las calles".

Resaltó que "Gendarmería ahora está colaborando y tra-

bajando junto con la provincia, pero la verdad es que la única fragua ética que tienen los pueblos es el trabajo" y "en la medida que podamos poner a la Argentina a trabajar, que es uno de los objetivos centrales de mi gobierno, esto irá desapareciendo de a poco".

Duhalde advirtió que en medio de la ola de inseguridad, "hay delitos que se ponen de moda", y recordó que "primeramente fueron los robos a taxis, después la salidera (de los bancos) y ahora son los secuestros expres u organizados".

MELMANN: LOS POLICIAS EN LA MIRA

MAR DEL PLATA.- Dos de los policías imputados por la violación, tortura y asesinato de la adolescente **Natalia Melmann** en febrero del año pasado en Miramar quedaron aún más comprometidos ya que sus propios compañeros declararon en el juicio oral que el día del crimen no entraron en horarios normales a sus trabajos. Tras el debate de la víspera, el juicio entró en un cuarto intermedio hasta el martes a las 9, ya que mañana, por celebrarse el judío Yom Kipur (Día del Perdón) y a pedido de Gustavo

El Relato de Propios Compañeros Comprometió aún más la Situación de los Efectivos

Melmann, no habrá audiencias.

De acuerdo a la declaración por un suboficial de un destacamento de Miramar, uno de los imputados llegó a manifestar, al llegar tarde al trabajo, su preocupación por la desaparición de una jovencita nueve horas antes de que el padre de Natalia radicara la denuncia.

En tanto, otro policía afirmó ante el tribunal oral penal de Mar del Plata que otro de los uniformados imputados, el sargento primero Ri-

cardo Suárez, llegó una hora antes a la guardia en la comisaría de Miramar sin motivos aparentes que lo justificaran.

El sargento Cesar Tolosa sostuvo que cuando el sargento primero Oscar Echenique, uno de los tres policías imputados en la causa, llegó al mediodía, del día en que ocurrieron los hechos, al destacamento le contó que había desaparecido una chica y que aparentemente la estaban buscando.

En la época en que ocurrió el crimen de Natalia, Tolosa se desempeñaba en el destacamento de Las Flores, situado en las afueras de Miramar, junto a Echenique.

Dijo que el día del crimen, el domingo 4 de febrero, él ingresó al destacamento minutos antes de las 8, en tanto que Echenique lo había hecho alrededor de las 11.30 a pesar que él (Tolosa) lo anotó a las 9.30 en el libro de actas, para "cu- brirlo" por la llegada tarde.

El fiscal Marcos Pagella hizo constar en actas ayer en la audiencia que "el testigo Tolosa desde las 9.30 hizo cinco llamadas al celular de Echenique hasta que logró comunicarse con él, a las 11.20 y minutos más tarde apareció Echenique en la dependencia".

Tolosa manifestó que cuando ingresó Echenique a la dependencia le "hizo el comentario que creía que había desaparecido una menor y al mismo tiempo se comunicó con la comisaría de Miramar para saber sobre el caso".

Choferes, Víctimas de la Violencia

Los choferes de colectivos que recorren las calles de **José C. Paz** comenzaron ayer acciones de protesta, a fin de que las autoridades tomen medidas para evitar los asaltos y las atrocidades cometidas por los delincuentes a bordo de los medios públicos de transporte. En un clima de máxima indignación, los choferes de las líneas 391 y 742, con cabecera en la estación ferroviaria de José C. Paz, pararon y cortaron la ruta 197, luego que fuera baleado a pocas cuadras de allí uno de sus compañeros por dos saltadores que abordaron el colectivo en horas de la madrugada de ayer, para saquear al pasaje, y de que otro de los choferes fuera atacado y herido a culatazos.

Entretanto, el colectivo herido de bala se encuentra internado en gravísimo estado, en una clínica local. En el dramático episodio, también resultó prácticamente desfigurada a golpes una mujer que viajaba en el transporte.

Los casi 200 choferes de esta empresa reclaman seguridad a los directivos y también a las autoridades de la provincia.

En síntesis, los 200 colectiveros cruzaron unas 40 unidades sobre la ruta 197, a unos 200 metros de la estación. Uno de los voceros de los trabajadores, consultado en plena protesta, manifestó: "Le metieron dos tiros a Omar Franco, uno en el abdomen y también salió muy lastimada una señora que estaba en el coche. Esto fue más o menos a las 5 de la mañana, cuando empezaba a trabajar. Luego llegó otro de los muchachos y también fue atacado a culatazos por saltadores de caminos. Cuando nos enteramos, cortamos todos los recorridos que hacen estas dos líneas que pertenecen a los mismos empresarios".

El chofer baleado se llama Omar Franco, tiene 38 años, es casado y padre de dos chicos. El colectivo se encuentra internado, en condición crítica.

Si va a Caraza, Saque Boleto y Rece

Una pesadilla de destrucción devora las calles de **Villa Jardín** y **Villa Caraza**, en el partido de Lanús, donde ya los medios públicos de transporte no pueden ingresar pasadas las 23, y si lo hacen, son indefectiblemente atacados por saltadores de caminos drogados y provistos de piedras y de armas de fuego, que emplean a su antojo, sembrando el terror.

Así refieren en particular los atribulados pasajeros de la línea 9 de colectivos, que hacen uso del ramal 2 para acceder a sus hogares, en la zona sur del conurbano bonaerense.

"La esquina más peligrosa es la de Warnes y Quilmes, en Villa Jardín, donde los delincuentes esperan el descenso de pasajeros para subir a las unidades, y una vez a bordo, robar y saquear a los pasajeros y al chofer, sin dejar de destruir la máquina expendedora de boletos. Si el colectivo no se detiene, lo destruyen a pedradas", señala uno de los

usuarios de la línea 9, quien suele tomar el último coche, que sale de Retiro a la una de la madrugada.

"En los días que van desde el viernes 6 pasado, fueron tres las noches en que los delincuentes lograron subir al colectivo en el que yo viajaba. Después, el chofer empezó a no detenerse, pero en ese caso los saltadores destruyen el coche a pedradas. Rompen parabrisas, vidrios laterales y lastiman tanto a los conductores como a los pasajeros", añade el usuario, que no desespera de la posibilidad de ser escuchado por las autoridades correspondientes.

El relato del vecino de Villa Jardín -que se niega a abandonar su casa y el barrio de su querencia- culmina diciendo que el panorama habitual en ese sitio, por la noche, son saltadores cortando las calles, que apuntan con armas de fuego a los colectivos, dispuestos a tirar sin miramientos.

CUATRO ROBOS FRUSTRADOS Y 2 LADRONES MENOS

Dos delincuentes murieron y otros tantos resultaron heridos en cuatro asaltos que fueron frustrados por efectivos.

El primero de los hechos ocurrió a las 22 del viernes en la localidad bonaerense de **Villa Obrera**, partido de Lanús, en la intersección de bulevar De los Italianos y Remedios de Escalada, donde un suboficial de la Policía Federal y su novia fueron asaltados dentro de su auto.

Un delincuente armado se acercó hasta el rodado con fines de robo y cuando el cabo primero **Alejandro Daniel Falcón** se identificó como policía, recibió un disparo.

Falcón quiso repeler la agresión pero se le trabó el arma. En su huida, el asaltante siguió disparando contra el efectivo, quien recibió un segundo balazo en una rodilla.

El segundo caso ocurrió el viernes a las 22, en la localidad de **Libertad**, partido de Merlo.

El hecho ocurrió en **San Benito y Castañares**, donde el sargento

René Gason, llegaba en su auto-móvil junto a su hermana.

Dos asaltantes los abordaron con fines de robo, momento en que Gason se identificó como policía. Allí se originó un tiroteo en el que uno de los ladrones cayó muerto.

El asaltante muerto fue identificado por la policía como **Adrián Bernengo**, de 28 años, a quien se le secuestraron dos revólveres, un calibre 32 y el otro, 38.

En tanto, ayer a las 5 un joven de 22 años fue herido y detenido por un policía bonaerense franco de servicio, luego de que asaltara a un pizzerio y le robara 50 pesos en **Newton** y **Cañuelas** de Ingeniero Budge.

El último caso se registró alrededor de las 8.30 de ayer en **Rio-Bamba** al 2200 de Don Torcuato, donde un joven ladrón murió baleado y su cómplice escapó herido, luego de que un policía federal retirado, que también resultó lesionado, frustrara a balazos el robo a un comercio.

GOBIERNO DE SANTA FE CAMBIA MUNICIONES POR GRANOS

El ministro de Gobierno de **Santa Fe**, **Esteban Borghonovo**, afirmó ayer que existe la posibilidad de adquirir en **Corea del Sur** equipamiento policial, chalecos antibalas y municiones, mediante el pago de granos y chatarra.

"Sin inversión de dinero, podemos conseguir desde chalecos antibalas y municiones hasta móviles policiales", aseguró el funcionario.

"También está la posibilidad de vincularnos con **Corea del Sur**, un país que acepta como pago especies en vez de dinero. Hace años

que la Gendarmería comercia de esta manera", explicó.

"Ellos aceptan granos o chatarra, que son productos que nosotros podemos disponer. He hablado con los colaboradores inmediatos de **Juan José Álvarez**, (el ministro de Seguridad de la Nación), y están abriendo los canales para que Santa Fe pueda participar de esta modalidad", aseguró.

El ministro de Gobierno santafesino calificó seguidamente como "muy bueno" los operativos de prevención llevados a cabo por

las fuerzas de la Gendarmería Nacional y Prefectura Naval, añadiendo que los patrullajes encontraron un eco positivo en la gente.

"Podemos decir que el 99,8 por ciento de la gente no tiene ningún problema en mostrar sus papeles. Al contrario, colabora con los operativos de muy buena gana", afirmó el ministro.

El funcionario agregó: "todos saben que esos operativos son para el bien de los ciudadanos, de allí que nadie pone objeciones al trabajo policial".

Chocan Camioneta Policial y Taxi: 10 Heridos

Diez personas -entre ellos seis policías-, resultaron heridos luego de que una camioneta policial y un taxi colisionaran en el barrio porteño de **Almagro**, informaron fuentes policiales.

El accidente ocurrió a las 4.30 en la esquina de **Independencia** y **Castro**, donde una camioneta del Cuerpo de Infantería de la Policía Federal que circulaba por la avenida, fue embestida por un taxi Peugeot 504, según supo en el lugar del hecho.

El impacto hizo que el taxi se desviara hacia la ochava y chocara, sobre la vereda, contra otro taxi

que estaba estacionado sin ocupantes, en la puerta de una gomería allí ubicada. Como resultado del accidente, seis policías, el chofer del Peugeot 504 y sus tres pasajeros sufrieron politraumatismos y contusiones, por lo que fueron asistidos por médicos del Sistema de Atención Médica de Emergencias.

Testigos del suceso, aseguraron que sólo un milagro evitó que la tragedia alcanzara ribetes dramáticos. "El impacto fue tremendo y sólo con ver cómo quedó el taxi, uno tiene la impresión que fue un siniestro con suerte", relató un vecino.



El Final de un Largo Calvario

Fueron muchos años de convalecencia, y para esta última internación, el organismo de Lolita Torres había llegado sumamente debilitado, tanto que sus allegados sólo esperaban un milagro que la ayudara a sortear la dura prueba. Sin embargo, la realidad de una terrible afección se impuso por sobre esas esperanzas.

Lolita Torres había sido internada hace tres semanas en la unidad de terapia intensiva del Hospital Español y desde hacía quince días permanecía asistida por un respirador artificial, a raíz del agravamiento de la artritis reumatoidea que venía padeciendo desde hacía una década, y que en esta aciaga circunstancia se le había complicado con un edema pulmonar.

El deceso de la querida actriz y cantante se produjo ayer a las 9,20 de la mañana, debido a un paro cardiorrespiratorio, producto del cuadro de broncoespasmo y fatiga muscular que obligó a internarla.

Desde hacía diez días, los médicos habían mantenido a Lolita Torres en coma farmacológico y con asistencia respiratoria, en tanto su estado general no indicaba que fuera posible una evolución favorable. El entorno de la actriz sabía que sólo era dable esperar un milagro.

El 26 de agosto, la cantante había recibido la "unción de los enfermos" por parte de un sacerdote allegado a la familia. El religioso no acudió convocado por los hijos y el esposo de la artista, sino que lo hizo por su cuenta y dada la amistad que lo unía a ella.

Cuando salió de la sala de terapia intensiva, el sacerdote declaró: "Lolita está en manos de Dios, esperando que se apiade de ella, que tanto sufrió".

Lolita Torres estuvo aquejada de artritis reumatoidea durante los últimos diez años.

LOLITA TORRES EN P

La Actriz y Cantante, una Figura Colosal del Espectáculo, Dejó de Existir Ayer a los 72 Años

Lolita Torres, la famosa actriz y cantante, murió en la mañana de ayer en una sala del Hospital Español, de Capital Federal, donde estaba internada como consecuencia de un agravamiento de su complicación pulmonar, generada por una fiebre reumática que sufría desde hacía largo tiempo.

Los restos de la gran intérprete, que dejó de existir a los 72 años, eran velados anoche en una casa mortuoria, instalada en la esquina de Congreso y O'Higgins.

El deceso de Lolita se produjo exactamente a las 9,20 debido a un paro cardiorrespiratorio, de acuerdo al explicado por Claudio Nosti, el cual es jefe del sector de terapia intensiva del mencionado nosocomio y que además es amigo de la familia Torres. La querida artista será inhumada hoy a las 9 en el Panteón de Actores del cementerio de la Chacarita.

UNA ARTISTA PRECOZ

Lolita, cuyo verdadero nombre era Beatriz Mariana Torres, nació el 26 de marzo de 1930 en la localidad bonaerense de Avellaneda. Cuando tenía solamente 12 años, la precoz niña debutó artísticamente el 7 de mayo de 1942, en el teatro Avenida, como parte del elenco del espectáculo Maravillas de España, y fue precisamente dicha relación con el arte español lo que hizo muy popular después a Lolita a lo largo de su carrera. También en 1942 grabó su primer disco (de pasta, de los antiguos 78 r.p.m.), que tenía los clásicos temas "Te lo juro yo" y "El gitano Jesús".

Marcó el apogeo de la comedia musical en el cine argentino en un período donde los empresarios locales buscaban imitar las cintas que se importaban de los Estados Unidos. Además, por su personalidad, reflejó un modelo de la juventud de aquella época. Gracias a su desenvoltura y simpatía, con suma rapidez logró cautivar al público, apoyada por un estilo plagado de candidez y vehemencia. Los números expresan que Lolita participó en 17 películas. Su debut en la pantalla grande fue en "La danza de la fortuna", dirigida por Luis Bayón Herrera y con la actuación protagónica de Olinda Bozán y Luis Sandrini. Posteriormente regresó al teatro y, en el Grand Splendid, ubicado en la avenida Santa Fe, trabajó junto al locutor Juan Carlos Mareco en la obra "Ladroncito de mi alma".

SU TRIUNFO EN EL CINE

Volvió al cine en 1951, pero ya en calidad de protagonista, para actuar en "El mucamo de la niña" y

"Ritmo, sal y pimienta". En 1952, rodó "La niña de fuego" y, un año después, trabajó en uno de sus mayores éxitos cinematográficos: "La mejor del colegio".

Durante 1954 fue convocada para protagonizar "La edad del amor" y en 1955, intervino en los largometrajes "Más pobre que una laucha" y "Un novio para Laura". Por su parte, en 1956 actuó en el filme "Amor a primera vista" y "Novia para dos".

Los años cincuenta -sin dudas los mejores de su carrera artística- se cerraron para Lolita en el cine con "La hermosa mentira", que está considerada como otra de sus grandes películas, rodada en 1958.

Aquellos filmes, que forman parte de una etapa dorada de nuestro cine, siempre tenían un argumento sencillo, moralista y romántico, matizado con la voz de Lolita al interpretar sus canciones.

La leyenda relata que en sus contratos figuraba una cláusula curiosa: estaba eximida de besar en los labios a sus galanes. Y uno de ellos era Alberto Dalbes, con quien, sin dudas, se identificaba a la artista, la cual frecuentemente concurría acompañada por su padre a los estudios de filmación.

A su vez, esta década fue para la cantante la mejor dentro de su labor en el disco, ya que alcanzó a concretar numerosas grabaciones para el sello Odeón, acompañada en forma habitual por el conjunto orquestal dirigido por Ramón Zarzozo. Los memoriosos recuerdan estas placas, muchas de ellas provistas de una etiqueta naranja, que se

vendían en las disquerías argentinas. Lolita con artistas de primer nivel, como por ejemplo do Miranda, Jorge Luz, Angel Magaña y J. brián, entre otros.

Pero al llegar los años sesenta la relación con el cine tuvo un marcado declive, ya que sólo actuó en 4 películas. La primera de ellas fue "La tra enamorada", que se filmó en 1961 y a la que siguieron "Cuarenta años de novios", la cual de 1963, y "Ritmo nuevo, vieja ola", filmada en mientras que en 1966 intervino en "Pimienta".

Sin embargo, como contrapunto, en 1961 Lolita Torres la ex Unión Soviética participó en el Festival de Moscú. De esta manera, la artista inició una serie de visitas a ese país, en el supuesto de cautivar al público ruso, que había conocido variadas veces, gracias a la presencia de Lolita en "La edad del amor".

1965 Lolita fue donada con el nombre de Martín Fierro.

Trabajó en el filme "La viuda y el estanciero", en tanto, en cumplimiento de su tarea actuarial, se ne con "Allá norte", rodada por el actor Julio Sar. Junto a ella participó otro gran actor, los Estrada. La cula tuvo algo to de Luis Sar y guión de Santa Cruz.

Lolita tuvo dos hijos, Santiago y María, de su primer matrimonio.



Toda una Vida

Lolita y su marido Julio "Lole" Caccia, en una foto de archivo. Están juntos desde 1960. El corazón de él no pudo resistir ayer tanto dolor y estrés, debiendo ser internado de urgencia.

Su Es

Al enterarse de la triste noticia de la muerte de su esposa, Lolita Torres, Julio César "Lole" Caccia sufrió un problema cardíaco y también debió ser internado en el Hospital Español. Desde que Lolita fue internada el 26 de agosto pasado en la unidad de terapia intensiva por un edema pulmonar, Caccia no se separó ni un segundo de su mujer, demostrando todo el amor que la pareja se tenía. Pero ayer su estado emocional le jugó una mala pasada, ya que se descompensó al no aguantar el terrible dolor de la pérdida del ser querido.

Al enterarse de la noticia, sus hijos, familiares directos y amigos se hicieron presentes en el centro asistencial para interiorizarse del estado de salud de "Lole". "Estuvo siempre al lado de ella en sus últimos momentos. Es un tipo de fierro y una gran persona. Desde que la internaron a Lolita, se deprimió mu-



El Final de un Largo Calvario

Fueron muchos años de convalecencia, y para esta última internación, el organismo de **Lolita Torres** había llegado sumamente debilitado, tanto que sus allegados sólo esperaban un milagro que la ayudara a sortear la dura prueba. Sin embargo, la realidad de una terrible aficción se impuso por sobre esas esperanzas.

Lolita Torres había sido internada hace tres semanas en la unidad de terapia intensiva del Hospital Español y desde hacía quinientos días permanecía asistida por un respirador artificial, a raíz del agravamiento de la artritis reumatoide que venía padeciendo desde hacía una década, y que en esta aciaga circunstancia se le había complicado con un edema pulmonar.

El deceso de la queridísima actriz y cantante se produjo ayer a las 9.20 de la mañana, debido a un paro cardíaco respiratorio, producto del cuadro de broncoespasmo y fatiga muscular que obligó a internarla.

Desde hacía diez días, los médicos habían mantenido a Lolita Torres en un caso farmacológico y con asistencia respiratoria, en tanto su estado general no indicaba que fuera posible una evolución favorable. El entorno de la actriz sabía que sólo era dable esperar un milagro.

El 26 de agosto, la cantante había recibido la "unción de los enfermos" por parte de un sacerdote allegado a la familia. El religioso no acudió convocado por los hijos y el esposo de la artista, sino que lo hizo por su cuenta y dada la amistad que lo unía a ella.

Cuando salió de la sala de terapia intensiva, el sacerdote declaró: "Lolita está en manos de Dios, esperando que se espere de ella, que tanto sufrió".

Lolita Torres estuvo aquejada de artritis reumatoide durante los últimos diez años.

LOLITA TORRES EN PAT: TERMINO SU AGONIA

La Actriz y Cantante, una Figura Colosal del Espectáculo, Dejó de Existir Ayer a los 72 Años

"Ritmo, sal y pimienta". En 1952, rodó "La niña de fuego", un año después, trabajó en uno de sus mayores éxitos cinematográficos: "La mejor del colegio". Durante 1954 fue convocada para protagonizar "La edad del amor" y en 1955, intervino en los largometrajes "Más pobre que una laucha", "Un novio para Laura". Por su parte, en 1956 actuó en el filme "Amor a primera vista" y "Novia para dos".

Los años cincuenta -sin dudas los mejores de su carrera artística- se cerraron para Lolita en el cine con "La hermosa mentira", que está considerada como otra de sus grandes películas, rodada en 1958.

Aquellos filmes, que forman parte de una etapa dorada de nuestro cine, siempre tenían un argumento sencillo, moralista y romántico, matizado con la voz de Lolita al interpretar sus canciones.

La leyenda relata que en sus contratos figuraba una cláusula curiosa: *estaba eximida de besar en los labios a sus galanes*. Y uno de ellos era **Alberto Dávalos**, con quien, sin dudas, se identificaba a la artista, la cual frecuentemente concurría acompañada por su padre a los estudios de filmación.

A su vez, esta década fue para la cantante la mejor dentro de su labor en el disco, ya que alcanzó a concretar numerosas grabaciones para el sello **Odeón**, acompañada en forma habitual por el conjunto orquestal dirigido por **Ramón Zazzo**. Los memoriosos recuerdan estas placas, muchas de ellas provistas de una etiqueta naranja, que se



vendían en las discuserías argentinas. Lolita actuó con artistas de primer nivel, como por ejemplo **Ovaldo Miranda**, **Jorge Luz**, **Ángel Magaña** y **José Cibrián**, entre otros.

Pero al llegar los años sesenta la relación de Lolita con el cine tuvo un marcado declive, ya que solamente actuó en 4 películas. La primera de ellas fue "La maestra enamorada", que se filmó en 1961 y a la que le siguió "Cuarenta años de novios", la cual data de 1963, y "Ritmo nuevo, vieja ola", filmada en 1964, mientras que en 1965 intervino en "Pimienta".

Sin embargo, como contrapartida, en 1961 Lolita Torres viajó a la ex **Unión Soviética** para participar en el Festival de Moscú. De esta manera, la artista inició una serie de visitas a ese país, en el que supo cautivar con creces al público ruso, que la había conocido varios años antes, gracias a la película "La edad del amor". En 1965 Lolita fue galardonada con el premio **Marín Fierro**. Trabajó en 1970 en el filme "Joven, viuda y estanciera", en tanto, en 1972 cumplió su última tarea artística en el cine con "Alfá en el norte", rodada en territorio jujeño y dirigida por **Julio Saraceni**. Junto a ella participó otro gran actor: **Carlos Estrada**. La película tuvo argumento de **Luis Saslavsky** y guión de **Abel Santa Cruz**. Lolita tuvo 5 hijos. Santiago, fruto de su primer

matrimonio, obtuvo el título de médico y vive en **Estados Unidos**. Después la artista contrajo enlace con el joyero **Julio César Caccia** y de esa unión nacieron **Angélica**, **Diego** (baladista y actor), **Marcelo** y **Mariana**. Varios críticos afirman que una menor suerte a nivel internacional tuvo, en cambio, en **España**, considerada como "su segunda patria", donde no logró demostrar la increíble facilidad que poseía para encarnar el género ibérico, en sus diferentes facetas y matices, ya que Lolita era capaz de abordar con gran ductilidad los distintos climas musicales existentes en cada región de la península.

Lolita reconoció, en un reportaje, que en la década del setenta "sintió la necesidad de cambiar de repertorio" y, por dicho motivo, resolvió volcarse al tango, otro de los géneros que la apasionaba.

En televisión se la recuerda a través de programas como "La hermosa San Sulpicio", "Señorita medianoche", "Como dos gotas de agua", "Gorrión", "Mariana" y "Sangre y arena".

Tuvo después una notable participación en el tema "Filosofía barata y zapatos de goma", del homónimo álbum discográfico que, el rockero **Charly García**, editó en 1990.

Una noche de mayo de 1992 Lolita se dio el gusto de celebrar, ante un estadio **Luna Park** colmado, sus 50 años con la música al encabezar un concierto en el que también tomaron parte invitados de la talla de **Mercedes Sosa**, **Charly García**, **León Gieco**, **Antonio Tarragó**, **Ros**, **Victor Heredia**, **Ariel Ramírez**, **Jaime Torres**, **Patricia Sosa**, **Luis Landriscina**, **Oscar Cardozo Ocampo** y **Antonio Agui**. En esa inolvidable velada, Lolita exhibió el imponente caudal vocal puesto al servicio de una afimación exquisita, pero, desde entonces, su salud comenzó a jugar reiteradas malas pasadas.

Salvo un breve y conflictivo paso con la telenovela familiar "Dale Loly", que compartió con 4 de sus hijos y que emitió durante un mes y medio de 1993 por **Canal 9**, Lolita Torres comenzó a perder protagonismo en pantalla y en escena a raíz de diferentes dolencias. A un problema cardíaco, en 1993, le sucedió el descubrimiento de un cuadro de fiebre reumatoidea que luego derivó en la delicada artrosis generalizada que la llevó a sufrir fuertes dolores y la obligó a varias internaciones en distintos nosocomios porteños.

Pese a esos reiterados episodios, la artista logró mantenerse intacta en el recuerdo de sus seguidores, como lo demostró, por ejemplo, la declaración de **Ciudadana Ilustre** de **Buenos Aires** que recibió el 22 de agosto pasado.



Estrella

La magia de la voz de Lolita Torres cautivó desde los escenarios durante cinco décadas.

Su Esposo, Internado en Terapia Intensiva

Al enterarse de la triste noticia de la muerte de su esposa, Lolita Torres, **Julio César "Lole" Caccia** sufrió un problema cardíaco y también debió ser internado en el Hospital Español. Desde que Lolita fue internada el 26 de agosto pasado en la unidad de terapia intensiva por un edema pulmonar, Caccia no se separó ni un segundo de su mujer, demostrando todo el amor que la pareja se tenía. Pero ayer su estado emocional le jugó una mala pasada, ya que se descompensó al no aguantar el terrible dolor de la pérdida del ser querido.

Al enterarse de la noticia, sus hijos, familiares directos y amigos se hicieron presentes en el centro asistencial para interiorizarse del estado de salud de "Lole". "Estuvo siempre al lado de ella en sus últimos momentos. Es un tipo de fierro y una gran persona. Desde que la internaron a Lolita, se deprimió mu-

cho, pero delante de ella siempre se mostraba de buen humor para ponerla feliz", dijo un allegado a la familia a la hora de definir a Caccia.

Lo cierto es que el esposo de Lolita se encuentra internado en la unidad de terapia intensiva a causa de un problema cardíaco y al cierre de esta edición se esperaba algún parte médico de parte de las autoridades del nosocomio sobre el estado de salud de Caccia. "El paciente tuvo un problema cardíaco", dijo el escudero de un médico, aunque prefirió no dar más detalles por el momento.

El fruto del amor entre Caccia y Lolita nació en 1961 y finalmente se casaron el 27 de diciembre de ese año. A partir de ese momento, una nueva vida comenzó para la diva que brilló en filmes como "Más pobre que una laucha", "Un novio para Laura", "Novia para dos" y "Amor a primera vista".

Asimismo el 21 de octubre de 1961, nació **Angélica Teresa**, el primer fruto del matrimonio con "Lole" Caccia y luego vendrían **Marcelo Julio**, **Mariana Beatriz** y **Diego Antonio**. Cuando **Lolita Torres**, la célebre cantante y fi-

gura del cine nacional fue internada en la unidad de terapia intensiva del Hospital Español como consecuencia de un "edema pulmonar" y del agravamiento de la enfermedad -artritis reumatoide-, el doctor **Eduardo Nasti** se hizo cargo de todo.

Es que el facultativo es muy amigo de la familia y Caccia se apoyó mucho en el psicológicamente para soportar el difícil trance que le tocó vivir a su esposa.

También Caccia se apoyó en un sacerdote allegado a la familia -que bautizó a **Diego Torres**, el menor de los hijos

de la actriz y popular cantante y actor-, quien se acercó hasta el Hospital para darle el sacramento de "la función de los enfermos". Como no podía ser de otra manera, toda la familia acompañó ayer a Caccia en el centro médico.

Durante la internación de Lolita, su esposo expresó su esperanza de "sacarla a flote", aunque consideraba que los médicos, incluso del exterior, que estudiaron su caso de artritis reumatoide, ya han diagnosticado que "desgraciadamente, ese mal no tiene cura e irá aumentando progresivamente y avanzan-

do poco a poco, hasta que Dios lo disponga", concluyó como ya pronosticando el triste final.

En el caso de **Diego**, el joven interrumpió su gira por Miami desde donde viajó junto a su novia la actriz **Angie Cepeda**, quien visitó a su suegra en dos oportunidades.

Al cierre de esta edición, no había un parte médico oficial sobre el estado de salud de Caccia, quien se descompensó al enterarse de la triste noticia de la pérdida de su esposa. Lo cierto es que en horas de la tarde el

joyero empezó a sentir dolores en el pecho y sus allegados decidieron trasladarlo inmediatamente al centro asistencial para que no corriera peligro su vida.

"El es un tipo de oro y se va a recuperar. No me caben dudas porque es una persona de bien", dijo un allegado a la familia en la puerta del centro asistencial, donde anoche permanecía internado Caccia. Otra amiga de la familia señaló que "Lole la quería enormemente y por eso tuvo el problema de salud, pero va a salir adelante. No me caben dudas de eso".



Toda una Vida

Lolita y su marido **Julio "Lole" Caccia**, en una foto de archivo. Están juntos desde 1960. El corazón de él no pudo resistir ayer tanto dolor y estrés, debiendo ser internado de urgencia.

La doble nelson o Fonolink
 Vos elegís cómo querés controlar los gastos de tu casa.

0800-345-FONOLINK (3 6 6 6)

La tarjeta con el pulso
 Telefónica más bajo.
Fonolink
 Cortá los gastos. No el teléfono.
 www.fonolink.com.ar

LAZ: TERMINO SU AGONIA

el
ños

a actuó
Oswal-
osé Ci-

Lolita
amente
maes-
te le si-
ta de
1964,

aparti-
vió a
a para
val de
era, la
rie de
el que
creces
e la ha-

s años
elcula
r". En
galar-
el pre-
terro.

En 1970
Joven,
ciera",

1972
ultima
n el ci-

en el
en te-
dirigi-
raceni.

icipó
Car-
a peli-
men-

lavsky
Abel

ro 5 hi-
o, fru-
rimer

matrimonio, obtuvo el título de médico y vive en Estados Unidos. Después la artista contrajo enlace con el joyero Julio César Caccia y de esa unión nacieron Angélica, Diego (baladista y actor), Marcelo y Mariana.

Varios críticos afirman que una menor suerte a nivel internacional tuvo, en cambio, en España, considerada como "su segunda patria", donde no logró demostrar la increíble facilidad que poseía para encarnar el género ibérico, en sus diferentes facetas y matices, ya que Lolita era capaz de abordar con gran ductilidad los distintos climas musicales existentes en cada región de la península.

Lolita reconoció, en un reportaje, que en la década del setenta "sintió la necesidad de cambiar de repertorio" y, por dicho motivo, resolvió volcarse al tango, otro de los géneros que la apasionaba.

En televisión se la recuerda a través de programas como "La hermana San Sulpicio", "Señorita medianoche", "Como dos gotas de agua", "Gorrión", "Mariana" y "Sangre y arena".

Tuvo después una notable participación en el tema "Filosofía barata y zapatos de goma", del homónimo álbum discográfico que, el rockero Charly García, editó en 1990.

Una noche de mayo de 1992 Lolita se dio el gusto de celebrar, ante un estadio Luna Park colmado, sus 50 años con la música al encabezar un concierto en el que también tomaron parte invitados de la talla de Mercedes Sosa, Charly García, León Gieco, Antonio Tarra- go Ros, Víctor Heredia, Ariel Ramírez, Jaime Torres, Patricia Sosa, Luis Landriscina, Oscar Cardozo Ocampo y Antonio Agri. En esa inolvidable velada, Lolita exhibió el imponente caudal vocal puesto al servicio de una afinación exquisita, pero, desde entonces, su salud comenzó a jugarle reiteradas malas pasadas.

Salvo un breve y conflictivo paso con la telenovela familiar "Dale Loly", que compartió con 4 de sus hijos y que emitió durante un mes y medio de 1993 por Canal 9, Lolita Torres comenzó a perder protagonismo en pantalla y en escena a raíz de diferentes dolencias.

A un problema cardíaco, en 1993, le sucedió el descubrimiento de un cuadro de fiebre reumatoidea que luego derivó en la delicada artrosis generalizada que la llevó a sufrir fuertes dolores y la obligó a varias internaciones en distintos nosocomios porteños.

Pese a esos reiterados episodios, la artista logró mantenerse intacta en el recuerdo de sus seguidores, como lo demostró, por ejemplo, la declaración de Ciudadana Ilustre de Buenos Aires que recibió el 20 de agosto pasado.



Estrella

La magia de la voz de Lolita Torres cautivó desde los escenarios durante cinco décadas.

Esposo, Internado en Terapia Intensiva

cho, pero delante de ella siempre se mostraba de buen humor para ponerla feliz", dijo un allegado a la familia a la hora de definir a Caccia.

Lo cierto es que el esposo de Lolita se encuentra internado en la unidad de terapia intensiva a causa de un problema cardíaco y al cierre de esta edición se esperaba algún parte médico de parte de las autoridades del nosocomio sobre el estado de salud de Caccia. "El paciente tuvo un problema cardíaco", dijo escuetamente un médico, aunque prefirió no dar más detalles por el momento.

El fruto del amor entre Caccia y Lolita nació en 1961 y finalmente se casaron el 27 de diciembre de ese año. A partir de ese momento, una nueva vida comenzó para la diva que brilló en filmes como "Más pobre que una laucha", "Un novio para Laura", "Novia para dos" y "Amor a primera vista".

Asimismo el 21 de octubre de 1961, nació Angélica Teresa, el primer fruto del matrimonio con "Lole" Caccia y luego vendrían Marcelo Julio, Mariana Beatriz y Diego Antonio. Cuando Lolita Torres, la célebre cantante y fi-

gura del cine nacional fue internada en la unidad de terapia intensiva del Hospital Español como consecuencia de un "edema pulmonar" y del agravamiento de la enfermedad -artritis reumatoidea-, el doctor Eduardo Nasti se hizo cargo de todo.

Es que el facultativo es muy amigo de la familia y Caccia se apoyó mucho en él psicológicamente para soportar el difícil trance que le tocó vivir a su esposa.

También Caccia se apoyó en un sacerdote allegado a la familia -que bautizó a Diego Torres, el menor de los hijos

de la actriz y popular cantante y actor-, quien se acercó hasta el Hospital para darle el sacramento de "la función de los enfermos". Como no podía ser de otra manera, toda la familia acompañó ayer a Caccia en el centro médico.

Durante la internación de Lolita, su esposo expresó su esperanza de "sacarla a flote", aunque consideraba que los médicos, incluso del exterior, que estudiaron su caso de artritis reumatoidea, ya han diagnosticado que "desgraciadamente, ese mal no tiene cura e irá aumentando progresivamente y avanza-

do poco a poco, hasta que Dios lo disponga", concluyó como ya pronosticando el triste final.

En el caso de Diego, el joven interrumpió su gira por Miami desde donde viajó junto a su novia la actriz Angie Cepeda, quien visitó a su suegra en dos oportunidades.

Al cierre de esta edición, no había un parte médico oficial sobre el estado de salud de Caccia, quien se descompensó al enterarse de la triste noticia de la pérdida de su esposa. Lo cierto es que en horas de la tarde el

joyero empezó a sentir dolores en el pecho y sus allegados decidieron trasladarlo inmediatamente al centro asistencial para que no corriera peligro su vida.

"El es un tipo de oro y se va a recuperar. No me caben dudas porque es una persona de bien", dijo un allegado a la familia en la puerta del centro asistencial, donde anoche permanecía internado Caccia. Otra amiga de la familia señaló que "Lole la quería enormemente y por eso tuvo el problema de salud, pero va a salir adelante. No me caben dudas de eso".

La doble nelson o Fonolink.

Vos elegís cómo querés controlar los gastos de tu casa.



La tarjeta con el pulso
Teléfono más bajo.

Fonolink

Cortá los gastos. No el teléfono.

0800-345-FONOLINK (3666)

www.fonolink.com.ar



ADIOS A UNA GLORIA

Figuras

En la primera foto, con Luis Dávila y Osvaldo Miranda en "Novia para dos". Luego bailando con Marcos Zucker, en una escena de "La maestra enamorada".



EN MIL HISTORIAS DE FICCION

Fue un Sello Distintivo de su Actuación; Había Nacido en una Exigencia muy Fuerte de su Padre

Es sabido que Lolita no besaba a sus galanes en el cine y este hecho fue motivo de entrevistas en las que la genial cantante trataba de explicar el hecho y negar que en sus contratos existiese una cláusula donde quedaba expresamente claro que no podía besarse en la boca con ningún actor con los que compartía cartel.

Huérfana de madre desde sus 14 años, Lolita recordaba con ternura a la mujer que aplaudió sus primeros escarceos escénicos; también a su padre, por supuesto, que la acompañó a los escenarios y a los set de filmaciones y fue para ella todo hasta que aprendió a caminar por cuenta propia. En una de las tantas notas que se le realizaron confió que era su padre que la aconsejaba a no besar a sus galanes cinematográficos, porque "a quien mañana sea tu novio o tu marido no le va a gustar".

"Sí, ya sé que se decía que en los contratos figuraba una cláusula que prohibía que me besaran, pero eso jamás existió, no es cierto, confiaba. Lo que pasa es que en esa época la mayoría de las actrices no besaba a sus galanes. Nadie besaba en la boca. Por alguna razón, me adjudicaron a mí ese hecho, pero repito que era muy común: la cámara te tomaba cuando tu galán y vos se acercaban, se insinuaba el beso, y después la cámara tomaba otra cosa. Miren películas de esa época y van a ver que es así".

En cuanto al cine actual, Lolita era muy crítica con los nuevos realizadores y las producciones que intentaban captar espectadores a base



de violencia y muchas escenas de sexo.

"Me da la impresión de que si no hay muchas escenas de sexo, escenas bien fuertes, no hay película. Me parece un horror. El público se harta de eso. Da la impresión de que los directores miden así: una cuota de violencia y una cuota de sexo, que si no está es como si faltara algo. El sexo es parte ineludible de la vida, por supuesto. Pero, ¿porqué ese exhibicionismo?"

El cine la tuvo entre una de sus mimadas, a pesar de que siempre se sostuvo que nunca besó a nadie en alguna de las tantas películas.

Fue así que a los 15 años tenía una legión de seguidores instalados en el delirio cuando los compases

de "Cielo Andalúz" tomaban posesión de su sonrisa aquel fatal día de octubre de 1945, cuando la desgracia le salió "por primera vez" en la ruta de Mar del Plata. La muerte de su madre en el trágico accidente la acercó más a su público: convirtieron en propio el dolor de su estrella "inmaculada", que confesaba jugar todavía con las muñecas.

Lolita era un gran mito y por eso todo se le perdonaba. Nadie le cuestionó ninguna de sus actividades ni que no se besara para su público. La heroína de una historia que parecía de ficción. Y en algún punto lo era: sus fanáticos admiradores la habían convertido en hija de humildes inmigrantes españoles y no había publicación que lograra desmentirlos.

A partir de la trágica muerte de su madre, Lolita se aferró aún más a su padre. Un padre que tenía bien ganada fama de estricto. Era como un añado de sus admiradores, en la ardua tarea de preservar a la estrella inmaculada. Por eso, cuando el amor le salió al encuentro por primera vez entre las bambalinas del teatro Casino, a los 16 años (la temporada se había iniciado el 4 de octubre de 1946, con la opereta "Zaza"), la oposición paterna fue más fuerte que el enamoramiento. No podía permitir que progresara ni trascendiera la situación cercana al idilio que acababa de descubrir entre su famosa hija y uno de los integrantes mexicanos Trio Calavera. Más dura fue la oposición del señor Torres al romance surgido en 1952, en el Teatro Splendí. La gran estrella, en cuya vida se idealizaban tantas jovencitas, no podía estar en amores con un hombre casado, por más que se tratara de Juan Carlos Mareco.

Pero a lo largo de sus historias de ficción siguió manteniendo su expresión inmaculada de una señorita que sufría desengaños amorosos, pero que no lo pasó a demostrar en las actuaciones.

Hasta los Rusos la Aplaudieron a Rabiñar

Pero su éxito no conoció de fronteras y fue Rusia una de sus plazas más exitosas. La genial Lolita confiaba cuando se le preguntaba por sus viajes a la ex Unión Soviética, que "el amor que nos profesábamos era mutuo, aunque no me considero como una idola en ese país".

"Desde 1953, cuando vieron 'La Edad del Amor', tengo un romance sin interrupciones con el público ruso en particular y con los pueblos que antes eran la Unión Soviética en general. Fijense que en una de las visitas hice muchas, y en cada una fui con algunos de mis hijos- Yuri Gargarín me pi-

dió una foto. Yuri Gargarín, el primer astronauta que orbitó la Tierra, nada menos. Yo no lo podía creer. Que ese grande me pidiera una foto a mí... así que le dije 'le doy una foto más si usted me da una foto suya autografiada...' y por eso la tengo entre una de las cosas que más recuerdo con afecto." Al tratar de explicar por qué se generó ese romance que tenía con los rusos confió que "es que el pueblo ruso es un pueblo que se nos parece mucho, más allá del idioma y de la raza. Son temperamentales, emotivos, les gusta cantar, son nostálgicos: nosotros tocamos el bandoneón para

nostalgarnos, y ellos la balalaika. Nos parecemos mucho."

Otro de los gratos recuerdos que guardaba Lolita en su corazón era la gran ovación que recibió en uno de los escenarios más populares de Moscú, que la hicieron emocionarse hasta las lágrimas.

Fue así que desde Rusia siguieron paso a paso toda su carrera y cuando comenzaron sus enfermedades también se mantuvieron en contacto con la estrella que les supo dar sus mejores actuaciones, tanto a través del cine como en sus presentaciones en persona.



Momentos

A la izquierda, junto a Alejandro Rey, y a la derecha, con otros grandes como Libertad Lamarque, Jorge Salcedo y Mercedes Sosa.



NUNCA BESO A SUS GALANES

Diego Torres Estaba en Colombia

Al enterarse de la triste noticia de la muerte de su madre por vía telefónica, ya que se encontraba en Colombia de gira musical, el popular cantante **Diego Torres** estalló en lágrimas.

Su **Diego Torres** al aeropuerto internacional de Ezeiza para despedir a su madre está prevista para hoy, a las 9, justo cuando comience el entierro de Lolita en el Cementerio de la Chacarita, así como para interiorizarse del estado de salud de su padre, "Lole" Caccia, quien fue internado en terapia intensiva por un problema cardíaco, luego de enterarse de la pérdida de su amada.

Durante los shows que brindó en los últimos días en el Luna Park **Diego Torres** tuvo palabras más que emotivas para su madre que se

encontraba en grave estado de salud. "Este show es para mi mamá", dijo el cantante y compositor antes del primer recital provocando una gran emoción en la cantidad de fans que se hizo presente para ver en vivo y en directo el talento de su ídolo.

Durante la internación de Lolita Torres, **Diego** había interrumpido su gira por Miami desde donde viajó junto a su novia, la actriz **Angie Cepeda**, quien visitó a su suegra en dos oportunidades en el hospital español de Capital Federal.

Lo cierto es que el músico se descompensó al recibir la triste noticia en Colombia y quebró en llanto, según contaron allegados suyos. "No pude ser", decía **Diego Torres**.

Horas más tarde, el cantante también se descompensó al enterarse de otra noticia dolorosa: la internación de su padre: **Julio César "Lole" Caccia**, debido a un problema cardíaco.

Diego Torres llegará hoy a las 9 al aeropuerto internacional de Ezeiza junto a su novia **Angie Cepeda**, justo a la hora prevista para el entierro en el Cementerio de la Chacarita. Según trascendió, el entierro se retrasaría hasta la llegada del músico y actor, aunque no esperarían más del mediodía si se llegara a retrasar el vuelo procedente de Colombia.

Luego de despedir los restos de su madre, Lolita Torres, **Diego** se trasladará de inmediato junto a su novia al hospital Español para visitar a su padre, quien se encuentra

internado en la unidad de terapia intensiva. "Apenas se enteró, **Diego** dejó todo y tomó un avión para Buenos Aires. Está muy mal anímicamente", dijo un allegado a la familia que no quiso revelar su identidad.

La misma fuente agregó: "cuando recibió la noticia quebró en llanto enseguida y no quería creer lo que le estaban contando. No puede ser, decía, pero inmediatamente debió tomar el vuelo hacia Buenos Aires". **Diego** era muy apegado a su madre y por eso sufrió mucho a raíz del grave estado de salud que castigó a Lolita Torres en los últimos meses.

Por esto, sus últimos shows estuvieron cargados de dedicatorias para **Lolita**, una mujer muy importante en su vida...

ENORME ARTISTA Y MEJOR MADRE

Lolita Torres además de una excelente artista fue una madre ejemplar. En varias ocasiones las revistas semanales utilizaron la imagen de su familia como muestra de amor y de afecto. Tuvo cinco hijos, quienes adoraban a su madre y se sintieron profundamente afectados por la pérdida.

Santiago Ezequiel es el mayor de ellos y pertenece al primer matrimonio de la estrella junto a **Santiago Rodolfo Burastero**. El joven es médico y fue quien se encargó del cuidado de la salud de su madre desde el momento en que se enteró que padecía de artritis reumatoidea, hace diez años atrás. En efecto, **Santiago** es doctor y vive en Nueva York.

Angélica Teresa es la primera hija del segundo matrimonio de Lolita, celebrado con **Julio César Caccia**. Ella, junto a sus hermanos **Marcelo** y **Mariana**, compartió junto a su madre un programa de televisión llamado **Dale Loli!** que se emitió por Canal 9 en la década de los noventa. Del elenco había quedado excluido **Diego**, el menor y tal vez más conocido de los hijos de la artista, quien en ese momento trabajaba en el famoso programa "La banda del Golden Rocket". Si bien sólo en esta oportunidad trabajaron juntos, los **Torres** están ligados de cerca al arte, seguramente siguiendo la fuerte influencia que la pasión que su madre ponía sobre el escenario les imprimiera en sus vidas. En efecto, no sólo **Diego** es cantante, si no que **Marcelo** también lo es, en tanto que **Mariana** y **Angélica** son actrices.



Música Desde la Cuna

Un pequeño **Diego Torres** aporrea el piano bajo la atenta mirada de mamá. Fue el miembro de la familia que siguió con el éxito y los aplausos.





ADIOS A UNA GLORIA

“Una Esposa Siempre Debe ser Novia...”

Lolita también tenía un perfil muy hogareño cuando dejaba los escenarios e ingresaba en su hogar. “Una esposa debe ser siempre novia”, aclaró. Vivir siempre pendiente del esposo. No debe abandonarse jamás, y esperarlo siempre arreglada y coqueta con la ilusión de los 18 años románticos. Ese consejo no es sólo para las jóvenes, sino para las esposas de todas las edades. Una mujer debe casarse enamorada, y tiene la obligación de mantener siempre encendida la llama del amor. También el hombre tiene esa obligación pero yo hablo como mujer.”

Así, íntegra, amable y entregada como primer motivo a su marido y a sus hijos y luego a su profesión, Lolita siempre supo cautivar los diferentes públicos que la siguieron a lo largo de su extensa trayectoria.

En otro momento, siempre se mostró muy cariñosa con sus hijos y le trató de dar el cariño que ellos merecían. No caben dudas que a lo largo de su vida fue un ejemplo de esposa, madre y además una gran cantante. Cualidades que hicieron de Lolita, no sólo una estrella sobre los escenarios sino una gran persona en la vida que supo ganarle la batalla a las dificultades y que por eso fue lo que la hizo querida por siempre.

Una mujer íntegra que supo combinar su excelente voz para interpretar diferentes estilos y su calidez para criar a sus hijos.

SU PRIMER MATRIMONIO

El Ingeniero Santiago Rodolfo Burastero Falleció en un Accidente Automovilístico; Lolita, Milagrosamente, Sólo

El talento y el inolvidable carisma de **Lolita Torres** hizo que la estrella fuera rápidamente una de las figuras más queridas de la escena nacional. En efecto, el público que hoy la llora, es el mismo que se alegró con cada uno de los momentos de felicidad de la estrella -como el nacimiento de sus hijos- y que también la acompañó en el dolor de la muerte de su primer marido.

Luego de un romance que la pareja había manejado con discreción, un 19 de septiembre de 1957, **Beatriz M. Torres “Lolita”** contrajo matrimonio con el ingeniero **Santiago Rodolfo Burastero**. La ceremonia se realizó en la Parroquia Nuestra Señora de las Mercedes en Belgrano y fue seguida de cerca por una multitud de admiradores que presenciaron el momento en que la actriz y cantante dio el sí.

Pero tan sólo dos años después fue el cariño de esa multitud el que la

acompañó durante uno de los trances más difíciles de su vida: la muerte de su marido. En efecto, la pareja sufrió un accidente automovilístico en el que **Lolita** sólo sufrió una luxación en la columna vertebral y una crisis nerviosa mientras que **Burastero** tuvo un hundimiento del parietal.

El matrimonio viajaba hacia la ciudad de Mar del Plata, lugar en el que se realizaba el Festival de Cine y al que la cantante había sido convocada para realizarle una nota. Como se trataba de sólo un fin de semana, **Lolita y Burastero** decidieron viajar en su propio auto. Sin embargo, en una curva pronunciada en el kilómetro 357 el conductor perdió el control del vehículo que, luego de un espectacular vuelco, quedó convertido en una masa amorfa de hierros.

Mientras que **Lolita** no debió ser internada, la agonía de **Burastero** se prolongó durante varios días. El in-

geniero permaneció inconsciente por más de una semana, hasta que una mañana recobró el conocimiento y de inmediato se le realizó una delicada operación. Pero la gravedad de tal intervención quirúrgica hizo que una vez terminada, **Burastero** entrara en un estado de coma profundo y que finalmente muriera al finalizar ese mismo día.

El velorio del marido de **Lolita** se realizó en la casa de los padres del difunto, en Capital Federal. Hacia la noche, las adyacencias de ese domicilio comenzaron a ser inundadas por una multitud formada por más de dos mil personas que se acercaron para darle el pésame a la querida **Lolita**.

Lo mismo ocurrió en el cementerio de Avellaneda, lugar al que los seguidores de la **Torres** concurrieron desde temprano para aguardar al cortejo fúnebre que llegó al medio-

día, aunque su llegada estaba prevista para las 10 de la mañana. Concluida la ceremonia, la multitud que se había acercado desfiló frente a la bóveda de la familia y depositó flores para el marido de **Lolita**, un hombre de tan sólo 26 años que dejó un pequeño hijo llamado **Santiago**.

Dos años más tarde, la tumba de **Burastero** -que fue visitada a diario por admiradores de la diva- fue profanada con inscripciones que agravaban a **Lolita** (ver tema aparte). Para algunos se trató de una minoría que estuvo en desacuerdo con el segundo matrimonio de la estrella de la época del cine de oro nacional. En efecto, **Torres** había dado el sí a **Julio César Caccia**, con quien tuvo luego cuatro hijos y con quien compartió el resto de su vida.

Y para ciertos fanáticos de la estrella este casamiento se realizaba sin que haya pasado un tiempo pru-

Escenas de Dolor

Con toda la consternación. El sacerdote acompañó el difícil momento de los familiares del primer esposo de Lolita Torres. El episodio causó repercusión en todos los medios periodísticos de aquel entonces.



Gran “Batalla” en la Bóveda

Un hecho tan curioso como indignante tuvo por escenario la bóveda que guardaba los restos de Santiago Burastero, en cuya puerta, manos anónimas se dedicaron a escribir leyendas agraviantes para la actriz, a quien acusaban de “olvidar

rápidamente” a su primer marido.

Todo tenía que ver con la decisión de Lolita de rehacer su vida, circunstancia que motorizó una inexplicable bronca vaya a saberse entre quienes, que no encontraron mejor objetivo para destilar su fastidio ensuciando el frente del mausoleo con obscenidades, tales como “que pronto te olvidaste” o “no tenés perdón...”.

Ni bien enterados de la situación, lo incondicionales fans de la estrella se “prendieron” en la réplica y, también utilizando las dos hojas de la pesada puerta de hierro, firmaron frases de adhesión y desagravio.

Un hecho que no hizo otra cosa que afianzar más la relación que tenía Lolita con todos sus seguidores y fanáticos.

Extraña Situación

El estado en que había quedado la puerta de la bóveda de la familia Torres, ubicada en el cementerio de Avellaneda, en la que descansan los restos del primer esposo de Lolita Torres. El incidente causó conmoción en la opinión pública.



AVISOS AGRUPADOS

SERVICIOS ÚTILES

SERVICIO COMPLETO \$10 (Reales) - CLIMAT. 24 hs. 4382-4912
Acept. Patacones y Lecop

COLITAS ESPECTACULARES
Bebitas Pechugonas y Colegiala Ardiente
24 HS. 4342-9104 \$30

EL SHOW DE LESBIANISMO
24 HS. \$10 TEL: 4686-4163
www.le-rouge.com.ar

SERVICIO COMPLETO \$10 - CLIMAT. - 13-21 hs. 4953-8718
Acept. Patacones y Lecop

GUADALUPE BEBOTA RE-DULCE
\$20 24 HS. 4635-3532

GIMENA NENITA DULCE COLITA \$20
24 HS. 4612-1627

ANITA
Sumergite en mi zanjita
\$20 - 24 hs. - 4373-1648

FUE SIGNADO POR LA TRAGEDIA

Había Sufrido una Luxación en la Columna Vertebral

dencial desde la muerte de su primer cónyuge. "Te olvidaste pronto Lolita?" era una de las leyendas que escribieron injustamente. Es que muchas veces el cariño hacia los ídolos también pierde sus límites y los seguidores de la cantante se creyeron capaces de opinar y de juzgar sobre su vida personal.

No por ello **Lolita** se alejó del cariño de su público. Por el contrario, de la mano de una conducta intachable y de una vida privada siempre ajena a los escándalos, la figura de la **Torres** se convirtió en un ejemplo de maternidad que se sumó a su ya reconocida calidad como artista. Mientras que su familia fue tomada siempre como ejemplo de unidad y de amor, ella fue considerada como la perfecta combinación entre una madre que se ocupaba de sus hijos y una mujer talentosa que siguió cosechando éxitos en su carrera profesional.

Es por ello que, una de las características de la trayectoria de **Lolita** fue el constante cariño que su público le propició de manera incondicional durante cada uno de los acontecimientos de su vida. Así, cuando hace diez años se conoció la noticia de la dolorosa enfermedad que la aquejaba, todos se preocuparon por su delicado estado de salud.

Asimismo, desde el 26 de agosto miles de personas siguieron de cerca la evolución del grave cuadro que presentaba **Lolita**, esperando en vano su recuperación.

Seguramente serán también centenares de personas las que se acercan a darle el último adiós a la querida **Lolita**, una de las estrellas más admiradas y respetadas de la escena nacional, que ayer, a los 72 años y luego de una larga agonía falleció dejando un cúmulo de inolvidables recuerdos.



Días de Gratificación

Eran momentos de gran felicidad. La boda de Lolita con el ingeniero Santiago Burastero se vivió intensamente. Las imágenes muestran la ceremonia civil y religiosa.



Ciudadana Ilustre de Buenos Aires

La vasta trayectoria de **Lolita Torres** la hizo merecedora del título de "**Ciudadana Ilustre**" que le otorgó la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires. Fue precisamente en reconocimiento a su gran aporte a la cultura nacional lo que hizo que a mediados del mes pasado, el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires la distinguiera con el título de "**Ciudadana Ilustre**". Debido a su enfermedad, **Lolita** no pudo hacerse presente en la ceremonia, ya que su dolencia se lo impidió y fueron sus familiares quienes recibieron tal reconocimiento.

En esa oportunidad la ausencia de **Lolita** fue suplida por la participación en el acto de su esposo, **Coco Cascia** y de sus hijos **Santiago**, **Angélica** y **Marcelo**, mientras **Mariana** y **Diego** no pudieron asistir. "**Mi madre es un ser muy especial, como un ser de luz**", decía **Marcelo** emocionando a todos los presentes en la ceremonia.

Otro veterano del espectáculo nacional, el actor y director de la Asociación Argentina de Actores, **Oswaldo Miranda**, definió a su colega como "**buena madre, buena esposa, buena amiga y buena ciudadana. Todo eso da igual a buena gente**". El acto se completó con la exhibición de un video sobre su vida con la interpretación a cargo de la jovencita **Rocío del Mar**, que fue estrenado en la ocasión como homenaje a **Lolita Torres**.

"Ejemplos como los de **Lolita** tendría que tener más la sociedad. Cuando esos ejemplos se multipliquen y tengamos desde mejores médicos a mejores políticos, recién ahí los argentinos empezaremos a transitar un camino diferente", había dicho el impulsor del reconocimiento, el diputado justicialista **Guillermo Olivieri**.

Entre los numerosos asistentes al acto, se destacaron las presencias de **Aida Luz**, **Jorge Barreiro**, **Mercedes Carreras**, **Duilio Marzio**, **Carmen Barbieri**, **Eduardo Bergara Leumann** y el vicedirector del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales, **Jorge Alvarez**. Al otro día se le entregó a **Lolita** el diploma y la medalla que la designaba como **Ciudadana Ilustre**, junto con un acta firmada por diversos adherentes.

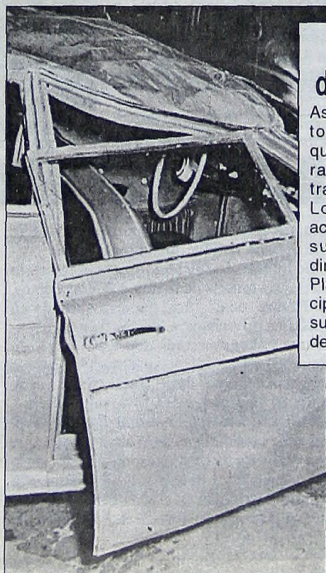
DE PELICULA: BAILANDO NACIO GRAN ROMANCE

Cuando el amor entre **Lolita Torres** y **Santiago Burastero** estaba naciendo, una noche se encontraron en uno de los legendarios bailes que se llevaban a cabo en el Club Italiano. Y en las revistas del corazón trascendió un diálogo entre ambos que muestra la frescura, respeto y hasta inocencia de aquellos tiempos.

"Volvimos a vernos muchas veces más, simplemente, amigablemente, participando de amables reuniones o concertando encuentros con amigos..." recordó **Lolita** "y una tarde bailábamos en el Club Italiano y él me dijo algo que me sorprendió: "**Lolita... usted no parece una artista...**", ¿por qué?, preguntó ella, a lo que **Burastero** respondió "sus ropas son sencillas, discretas, no se pinta, no se destaca por... ¿cómo podría decirle? Por ese sello que la mayoría de los artistas llevan en su rostro..."

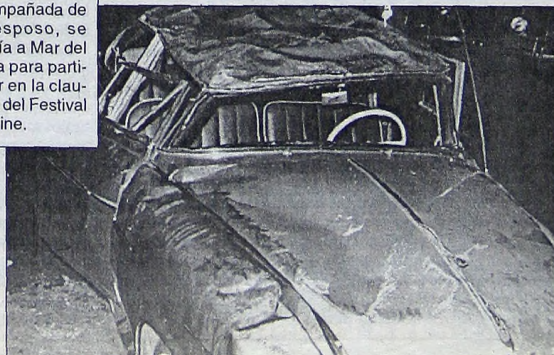
¿No quiere usted a los artistas? recordaba **Lolita** que se preguntó, lamentándose por dentro, a lo que su enamorado replicó "**Oh, sí, muchísimo, creo que son seres con un espíritu elevado, agudizado, claro... pero son distintos a los demás**".

"Naturalmente, son artistas", señaló con una sonrisa **Lolita**, él rio de la respuesta y siguieron bailando. Fue entonces cuando **Burastero** tomó las manos de **Lolita** y dijo "**son suaves, pequeñas y humildes, me gustan mucho...**". Ella se derretió y ya no tuvo dudas, era el hombre del que se iba a enamorar.



Destino de Muerte

Así quedó el automóvil en el que viajaba **Burastero** tras el trágico vuelco. **Lolita Torres** acompañada de su esposo, se dirigía a Mar del Plata para participar en la clausura del Festival de Cine.





ADIOS A UNA GLORIA



Las Imágenes de la Hora Final

La ambulancia que conduce los restos de Lolita Torres llega al lugar del velatorio, en la casa de la calle O'Higgins 2842, en Belgrano. Abajo se ve a "Rolo" Puente, la primera cara famosa en llegar para estar presente en el último adiós a la gran estrella.

Hoy la Sepultan en Chacarita

LA TRISTE CEREMONIA SE CUMPLIRÁ A LAS 9 DE LA MAÑANA, EN EL PABELLON DE ACTORES

En medio de una gran congoja tristeza y desazón, anoche comenzó el velatorio de la queridísima actriz y cantante Lolita Torres.

Los restos de la popular intérprete llegaron poco antes de las 22.30 a una casa de sepelios ubicada en la calle O'Higgins 2842, casi esquina Congreso, en el barrio porteño de Belgrano.

El vehículo que transportaba el cuerpo de Lolita vio dificultada su entrada a la casa velatorio debido a la gran cantidad de personas, entre vecinos y admiradores, que se dieron cita en el lugar.

Los restos de la popular y reconocida actriz fueron recibidos con aplausos por una innumerable cantidad de gente en respetuoso silencio.

El cuerpo de Lolita Torres fue trasladado en una ambulancia desde el Hospital Español, nosocomio donde ayer por la mañana falleciera la artista, hasta la casa velatoria del barrio de Belgrano.

El vehículo con los restos de la actriz llegó a la casa mortuoria poco antes de las 22.30 y a los pocos minutos se hizo presente el actor Rolo Puente, quien se convirtió en la primera figura del ambiente artístico en hacerse presente en el lugar.

"Vine porque yo admiraba muchísimo a Lolita y este desenlace me entristece" dijo Puente, quien agregó que "en estos lamentables momentos lo mejor que puedo hacer es estar junto a su familia".

Con el correr de los minutos otras figuras se acercaron al velatorio, entre los que pudo verse a la conductora Pinky, con lágrimas en los ojos.

También llegaron a la casa velatorio el actor Larry de Clay y, minutos más tarde lo hizo Angela, la hija de la recordada Nini Marshall.

Otro de los que se hicieron presentes fue el conocido modisto Horace Lannes, quien le confeccionara el vestuario en muchas de las películas en las que actuara Lolita Torres.

Lannes comentó que cuando la actriz estaba embarazada de Diego Torres tuvo que modificarle un vestido disimulando su estado de gravidez.

"Le puse unos volados y bordados que comenzaban en la cintura de la prenda y se deslizaban hacia abajo para disimular el embarazo", manifestó el modisto.

La ceremonia de inhumación de los restos se realizará hoy a partir de las 9 en el panteón de actores del cementerio de La Chacarita.

MENEM, CORONA VELOZ

Al igual que la semana anterior en el velatorio de Walter Olmos, la primera corona en llegar ayer a la funeraria, fue la de Carlos Menem y Cecilia Bolocco. Luego, se fueron sumando las ofrendas florales enviadas por Sandro, Presidencia de la Nación, Casa de Rusia, Daniel Scioli, Mercedes Sosa y la discográfica BMG, para la cual graba Diego Torres.



WALTER OLMOS: AGUARDAN DEFINICIONES DE BERGES

Se espera con gran expectativa la determinación que adoptará el juez Mariano Bergés, quien, entre otras personalidades del ambiente bailatero, citará a declarar en las próximas horas al representante de Walter Olmos, José Luis Gozalo, en el marco de la trágica muerte del cantante catamarqueño. El magistrado espera paralelamente que, entre mañana y el martes, surjan resultados sobre los estudios realizados al vocalista para certificar si en el momento de matarse estaba o no drogado, ya que no fueron pocos los que vincularon el suicidio con un previo consumo de estupefacientes.

Justo cuando el círculo íntimo de la novia de Walter Olmos, Vanesa Pazaró, confirmó que la joven quiso suicidarse en dos ocasiones y que milagrosamente no lo consiguió, continúa la gran expectativa sobre cuándo será dada de alta la joven que se encuentra internada en una clínica psiquiátrica. Debido a esto, Vanesa no concurrió a prestar declaración testimonial ante Mariano Bergés, el juez que lleva adelante

la causa por la muerte del cantante bailatero, ocurrida en un hotel del barrio de San Cristóbal de Capital Federal.

Luego del doble intento de suicidio por el desconsuelo que le provocó la trágica muerte de su novio Walter Olmos, la joven Vanesa Pazaró, de 23 años, quedó internada en una clínica psiquiátrica privada para efectuarle nuevos estudios mentales ante su hondo estado depresivo que hace temer por su vida.

Después de peregrinar y pasar de una internación a otra, Vanesa fue alojada en un centro privado de salud mental, donde rige el más estricto secreto para evitar el asedio de la prensa y también el de las fanáticas de Walter Olmos, que no simpatizan con la joven e incluso la responsabilizan de la muerte de su ídolo. En este centro de salud se realizaron nuevas pericias psiquiátricas a la ex novia del cantante catamarqueño, que persiste en su cuadro de depresión aguda por la ausencia de su amado.

Por frases como "Quiero que Walter esté acá conmigo" y que si eso no era posible, "yo quiero estar en Catamarca con Walter, aunque sea muerta, quiero estar con él...", Vanesa recorrió varios centros asistenciales por su delicada situación psicológica y física, que hizo temer por su vida. Lo peor de la historia sucedió cuando la ex stripper intentó quitarse la vida en dos oportunidades en circunstancias por demás confusas.

En una ocasión estuvo a punto de hacerse de un arma - aparentemente dejada arriba de un escritorio en una comisaría - y en la otra con una tijera o un bisturí en una de sus internaciones.

Por su parte, la familia de Vanesa mantiene un total hermetismo acerca del estado de salud de la joven. En las últimas horas, sus dos hermanas la visitaron en varias oportunidades, pero ninguna quiso revelar algún dato sobre el estado mental de su ser querido.

Como Te Veo

Contrafuego

El Tiro por la Culata



por
**ALEJANDRO
DI BIASI**

Si está hecho en serio, es muy gracioso. Si está realizado en broma, destila demasiada solemnidad. "Contrafuego" (lunes, 22 a 23, Canal 9) tiene como virtud la sana intención de hacer ficción y de rescatar algunas figuras olvidadas, mientras que los efectos se suman a montones. Y lo peor es que muchos podrían haberse evitado con un poco más de empeño en la producción.

La historia es lineal, simplista al máximo; tan primara que en los créditos no aparece ningún responsable. Allí está Tito Bisleri (Baby Etchecopar), un policía que sufrió, hace un año, la pérdida de su esposa y su hijo en un atentado. Y desde entonces no tiene paz. Por eso emplea cualquier método y hasta enfrenta a sus superiores con tal de llevar a cabo su cometido: limpiar de delincuentes la ciudad. A él no le importa nada, ni su propia vida. El único cable a tierra es su padre, un ex policía internado en un psiquiátrico, a quien le esconde la tragedia familiar.

En las aventuras de Bisleri no pueden faltar políticos corruptos, matones, fiscales con doble vida, persecuciones, extorsionadores, vecinas que lo cuidan y lo quieren, sexo, toma de rehenes, compañeros que lo respetan y lo odian, peleas cuerpo a cuerpo, armas de todo calibre, secuestros exprés, acusaciones de gatillo fácil, ilícitos y sangre.

Si hablamos de un libro sin matices, menos podemos pretender que el producto cuente con una dirección de actores. Entonces Enrique Liporace, Enzo Viena, Marta González, Mónica Villa, Juan Carlos Galván y Juan Ignacio Machado, entre otros, claman por lo menos una línea con sentido común. Y se los ve padecer en cada toma por más empeño y profesionalismo que pongan.

Sin embargo, el gran problema del ciclo está en el área técnica. No sería la primera vez que una miniserie carece de aspectos destacables en el plano actoral o argumental y sobresale por su acción, o por el tratamiento de la violencia, o por la estética final del producto. Aquí algunas persecuciones y enfrentamientos están aceptablemente realizados, pero las fallas de sonido y empalmes incomprensibles son materia corriente, afectando cualquier situación que pretenda ser seria.

La dirección -a cargo de Lito Gras y Tom Cundom (especialista en efectos especiales)- acertó en algunos capítulos con distintas tomas de la ciudad y contraposición de planos, pero fastidia cuando maneja la cámara al estilo videoclip, tan habitual en diferentes programas desde la aparición de "El Rayo".

En cuanto a Baby Etchecopar, factótum de la miniserie, queda claro que le falta bastante para ser actor. Fácilmente comprobable cuando desperdicia parlamentos como, por ejemplo, cuando dijo: "Mi familia va a descansar en paz cuando mate al último perro que le hizo daño"... O cuando, ante la amenaza de su jefe de despedirlo, le advierte: "... afuera voy a ser peor". O en el encuentro con su padre, en el neuropsiquiátrico. En estas ocasiones, Etchecopar desperdició la posibilidad de transmitir algún sentimiento. La crítica intelectualoide lo acusa de Rambo autóctono, riéndose de su apariencia. O sea, un petiso desaliñado no puede encarnar a un justiciero. Eso está reservado para los musculosos y carilindos de Hollywood. Otra muestra más de la discriminación de cierta prensa que se jacta de serla y deja entrever el discurso ideológico por sobre el análisis de un simple programa de televisión.

Lo mejor de Baby son algunas salidas al estilo de "El Angel..." cuando insulta o escupe ironía, como si estuviese haciendo su programa de radio. Ese es el personaje que mejor le sale. Por eso "Contrafuego", más que aplaudido por los televidentes, es celebrado por sus incondicionales oyentes.

MARILU MARINI APUESTA A LA IDENTIDAD DEL ARTE

La actriz argentina Marilu Marini, laureada por su trabajo en los escenarios de París, afirmó a su regreso a la Argentina que "todo acto de creación en cualquier área artística, ya sea en teatro, plástica o literatura, genera un espacio de construcción de la identidad en una etapa de atomización como ésta".

Marini volvió transitoriamente al país para presentar días atrás en la ciudad de Buenos Aires un ciclo de teatro leído con dos obras francesas contemporáneas interpretadas por actores locales y la versión en idioma original de "Las criadas", de Jean Genet, acompañada por Alfredo Arias, otro teatrero argentino que se estableció sólidamente en escenarios galos.

"Sentí el placer de poder compartir un producto francés con nuestra gente en un momento difícil", comentó Marini, quien anoche representó en el Teatro Colón la última de las dos funciones previstas de "Las criadas", donde Arias además la dirige.

Evidentemente conmovida por el contacto con los argentinos, que siguen valorándola a pesar de la distancia, la actriz lamentó haber encontrado "que el país, además de estar pasando por una coyuntura muy grave, tiene como síntomas más terribles la falta de perspectiva, la inexistencia de una estructura que haga posible salir de esta situación".

"Es desoladora -insistió- la falta de opciones y de

personas en las cuales la gente pueda confiar para crear un programa que señale un camino que, aunque sea difícil, doloroso y trabajoso, permita visualizar una salida".

Tras la primera etapa de su actual visita artística, cuando coordinó en el teatro Payró la presentación de dos obras francesas ("Por un sí o por un no", de Nathalie Sarraute, y "Habitaciones", de Philippe Minyana) en el formato

de teatro leído, Marini actuó anoche en el Colón en un clásico de la dramaturgia contemporánea, "Las criadas", de Jean Genet, en lenguaje original.

"Solange, mi personaje en 'Las criadas', significa para mí una bajada a los abismos, a momentos de cruel sometimiento y deshumanización, a esas zonas de uno mismo donde conviven el odio, el amor y las situaciones más paranoicas", confesó la actriz.

SEÑALES DEL URITORCO

ERKS, Ciudad Mitológica que encierra una sabiduría hermética. Antiguas Crónicas y Leyendas que fueron recogidas por los pobladores de la zona y que los Comechingones (antiguos habitantes del lugar) transmitieron a sus descendientes.

¿CIUDADES SUBTERRANEAS? Los Túneles Secretos

● Puerta Hacia Shambala - El Continente Boreal - "Mundo Intraterreno" - Cavernas del Tibet - Cavernas Secretas - Estancia La Aurora - Mendoza - Ciudad Isidris - Paraguay - Jujuy - Salta.

● "América Subterránea" - Amazonia Intraterrena - Los Padres Antiguos - Grandes Maestros - Caverna de Los Tayos. "El Portal de Erks" - "Los Túneles de Erks" - El Refugio - Los Ancianos de Erks - Chilecito y Famatina.

DANTE FRANCH

Viernes 20 a las 20

ASTROS
CORRIENTES 746

Localidades en Venta



"Folclore, Fusión y Contrapunto"

El cantautor santiaguense Peteco Carabajal, quien el próximo martes compartirá con su coterráneo Raly Barriónuevo otra fecha del ciclo "Folclore, fusión y contrapunto" en el porteño teatro Astral, consideró que "el folclore está debatiéndose en pos de una idea más profunda tras haberse frivolidado mucho en los últimos años".

"La música popular llamada folclore, ahora que está todo más descarnado, está debatiéndose en pos de una idea más profunda después de que muchos de sus cultores nos dimos cuenta que nos habíamos frivolidado mucho en los últimos años", sentenció Peteco Carabajal, compositor y violinista.

FESTEJE LA PRIMAVERA CON EL CANDIDATO DEL PUEBLO ZAPATA PRESIDENTE

**SABADO 21
21 HS.**

ASTROS
LOCALIDADES EN VENTA

**2 HORAS DE ALEGRÍA
PRECIOS POPULARES**

"ESTAMOS EXILIADOS EN

Alicia Zanca Sostiene que Argentina ha Cambiado Vertiginosamente y que le Cuesta



Parece que fue Ayer

Diferentes etapas en la trayectoria de Alicia Zanca. Junto a Víctor Laplace, en la película "Flores robadas en los jardines de Quilmes".



Uno de sus grandes lazos afectivos está centrado en el barrio de La Boca. Sus padres se conocieron en un baile de disfraces y luego la historia de su infancia transcurrió en Barracas.

Alicia Zanca realizará la puesta en escena, el lunes 23 del corriente a las 21, en el teatro Regina, de "Gris de Ausencia", obra de Tito Cossa y que a decir de la artista le permitió ingresar en un universo de imágenes entrañables. Alicia extiende sus manos y la evocación fluye, con esos colores que retroalimentan la vida y la sensibilidad.

Los padres de Alicia tenían una pena y la llevaban, siendo apenas una niña, oportunidad en que participaba de los shows. "Había palcos y disfraces por doquier. Tengo claras imágenes del imponente despliegue que llevaban a cabo algunas comparsas. Recuerdo, con mucho cariño cómo se jugaba con algunos ganchos puestos en líneas que iban de balcón a balcón y cuyo objetivo era quitarle los sombreros a cada hombre que pasaba. Tengo queridas postales en mi mente: mi abuela haciendo el pan tostado con manteca y mermelada; los carnavales, que eran verdaderas batallas, entre familias y con piloto mediante, cuerpo a cuerpo. A esto yo le tenía algo de miedo porque no me gustaba mucho, pero en definitiva, lo observaba como una futura directora en potencia".

"Precisamente -sostiene la actriz- 'Gris de ausencia' tiene mucho de los sentimientos perdidos, del exilio, de todas aquellas cosas extraviadas. Y en estos momentos, nosotros, los argentinos, estamos exiliados en nuestro país. Un país que ha cambiado vertiginosamente y los que tenemos algunos valores, de esos que nos transmitieron nuestros padres inmigrantes,

nos cuesta mucho conectarnos con esta realidad".

LA VIEJA CASA: "En el fondo de la vivienda de nuestra infancia jugábamos con los otros chicos del mismo edificio, que era de dos plantas, y nos nucleábamos en el fondo a hacer juegos de ficción. El dormitorio de mamá era otro de mis lugares predilectos. Allí me encerraba y me ponía todos los trajes y esos grandes collares, propios de toda una época. Era una infancia de mucha ficción, mis tíos también cantaban y tocaban el bandoneón".

"Luego, en la adolescencia, se hizo fuerte la vocación por la actuación. Esta circunstancia se cristalizó gracias a un profesor de la escuela secundaria que me inscribió en el Conservatorio Nacional de Arte Dramático. Ahí se definieron bien mis gustos y se presentaba como un mundo muy estimulante, que me atraía enormemente. Por otra parte, mi padre viajaba muchísimo y esto generaba ausencia".

"Asimismo, el monólogo que dirijo los lunes a las 18.30, en Corrientes 1218, protagonizado por Omar Aíta ("Al cabaret no voy") también tiene mucho de nuestra identidad y

Muy Creativa

Alicia Zanca lleva a cabo en la actualidad diferentes desafíos teatrales.



"ASEREJE" SE CONVIRTIÓ EN UN FENÓMENO POPULAR

MADRID, 7 (DPA).— Cuando Manuel Ruiz, mejor conocido como "Queco", escribió el "Asereje", difícilmente podía prever el fenómeno en el que iba a convertirse el pegadizo tema interpretado por el grupo español del momento: Las Ketchup. La canción, convertida en el éxito de este verano en su país, está causando furor desde Finlandia a Argentina, pasando por Alemania, Italia, Francia o Suiza, sin olvidar México, El Salvador o Perú.

Tras vender más de un millón de copias en todo el mundo, el tema, interpretado por las hermanas Lola, Pilar y Lucía Muñoz, hijas del conocido guitarrista flamenco "El Tomate" (que no es el aún más famoso "Tomatito"), va camino de conver-

tirse en un "bestseller" musical como lo fue en su día el "Macarena" del dúo andaluz Los del Río.

Con un ritmo pegadizo como aquél, el "Asereje" al comienzo causó extrañeza por su estribillo, un trabalenguas de sílabas que parecían mezcladas al azar y a las que alguno incluso atribuyó un significado incluso místico.

Pero nada más lejos de la realidad. Ruiz, en su día un famoso solista de rumbas andaluz que tras un accidente de tránsito cambió el escenario por la consola de sonido, simplemente recicló una de sus canciones preferidas: el "Rapper's Delight", de Sugarhill Gang, el primer rap y un clásico que puso a bailar a medio planeta en 1979.

No se trata, sin embargo, de una simple versión. Consciente de las dificultades que muchos hispanoparlantes tienen con el inglés -y quizá con cierta ironía-, el "Asereje" es algo así como la transcripción fonética del refrán de aquel tema, es decir, Lola, Pilar y Lucía lo cantan tal y como suena en los oídos de aquellos que no dominan la lengua de Shakespeare.

Es así como el "I said a hip hop a hippie the hippie" del original se convierte en el "Asereje ja de je de jebe", de Las Ketchup. Lo mismo ocurre con el "the boogie and the boogie beat", que se transforma en "de bugui an de buiddipi". Si es cierto que lo genial es en el fondo muy simple, éste sin duda es un ejemplo de ello.

No extraña tampoco que la singular interpretación se haya convertido en un fenómeno incluso para los lingüistas. Hay quienes afirman que el "Asereje", al igual que "Bicho malo pillé", de los valencianos La Banda del Capitán Canalla, son ejemplo de un nuevo orgullo del idioma español.

Hasta que por fin salió al mercado el disco con la letra, que cuenta la historia de Diego, que se mete en una discoteca donde el discjockey le pasa su canción preferida, el "Rapper's Delight", lo normal era ver en Internet mensajes desesperados de aquellos que buscaban el texto para poder cantar el tema.

Pero si en español el estribillo es difícil de aprender, peor lo tienen en los países nórdicos.

NUESTRO PROPIO PAIS

Mucho Conectarse con la Realidad

se puede ubicar en el contexto de esta historia, La Boca, Barracas, la vida de un compadrito y los perfiles más característicos de nuestra ciudad".

"Además, en este momento estoy actuando en el teatro San Martín, en la obra 'Lo que va dictando el sueño', pieza de Griselda Gambaro. Precisamente Griselda es la hija de la íntima amiga de mi abuela en La Boca. Y yo recuerdo a mi abuela que me contaba, siendo chica, esta circunstancia. Fijate, cómo el destino fue enebando situaciones que después tuvieron un punto en común".

En otro momento de la charla, Alicia nos adelantó que se encuentra en la actualidad ensayando "Romeo y Julieta", con la adaptación de Mauricio Kartum. "Se trata de un material muy importante y uno apuesta a todos estos desafíos, entre otras cosas, para que no se muera el alma. Tiene que ver con aferrarse a la libertad para poder desarrollar cosas que yo sé. Me siento movilizada y expectante en 'Romeo y Julieta', los intérpretes ya están volcados con todo al trabajo: una hora dedicados al estudio del texto, y otro tiempo vinculados con la esgrima y la danza. Es algo maravilloso, que tiene que ver con la alegría de vivir. Toda la pasión se pone en evidencia".

¿Cómo te encuentra posicionada esta crisis social?

—No tengo dudas de que a mí me potencia, porque mi resistencia siempre va a pasar por lo creativo. No creo en las armas, no soy política, no conozco economía, por consiguiente, mi resistencia va a pasar por lo cultural. A mí me enseñaron que el trabajo, la investigación, el descartar aquellas cosas que no nos interesan, es bueno. Entonces, si no llevamos adelante estas convicciones, ¿para qué gastamos tanta plata en estudios y en diferentes cursos? Esto es fundamental, no debemos equivocarnos.

RICARDO FILIGHERA



Vocación por el Arte

La posibilidad de dirigir le llega en el mejor momento de su carrera. Alicia transita una etapa en donde la experimentación y la búsqueda forman parte de sus principales perfiles.

Madre muy Responsable

"Mis chicos están fabulosos. Además yo siento que recién ahora, a los 14 años de Juan y Mariano, y los 13 de Tamy, puedo como soltarme un poco, ya que estuve muy agarrada a ellos. Por eso es que pude llegar a la dirección. De esta manera, conseguí ser madre de otras responsabilidades. Así me siento con mis actores, en un aspecto bien sensible, profesando mucho respeto y libertad".

EL RECUERDO DE SU

PRIMERA ACTUACION

El primer trabajo artístico de Alicia fue en "Las brujas de Salem". "En ese momento estaba estudiando en la Facultad de Psicología y también contaba con una beca de Agustín Alezzo".

"A fin de año se me ofreció la posibilidad, con mis compañeros de estudio, de hacer la obra 'Rehenes', pero no formé parte de este proyecto".

"Finalmente tuve otra gran posibilidad. Debuté en el teatro profesional, que me abrió 10 años de gran carrera".

"A Alezzo le debo muchísimo, por su confianza y la generosidad que siempre depositó en mí".

TIEMPO

MAXIMA

17°6 a las 13.20

MINIMA

6°9 a las 7.10

TEMPERATURAS HORARIAS

6 hs.	7°9
7 hs.	7°4
8 hs.	8°
9 hs.	12°5
10 hs.	14°4
11 hs.	15°
12 hs.	16°
13 hs.	16°8
14 hs.	16°2
15 hs.	15°
16 hs.	15°
17 hs.	15°3
18 hs.	15°1
19 hs.	13°6
20 hs.	13°
21 hs.	12°5
22 hs.	12°2
23 hs.	12°

HUMEDAD MAXIMA:

96% a las 7.

INDICE MAXIMO DE CONTAMINACION AMBIENTAL: 7,2 partes por millón.

VALOR MAXIMO ACEPTABLE: 9 p.p.m.

PRONOSTICO PARA HOY



Cielo nublado. Probabilidad de lluvias aisladas. Fresco. Vientos leves del Nordeste, rotando al Este. Mínima: 10°. Máxima: 17°.

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA



Neblinas matinales. Nubosidad variable. Probabilidad de algunas lluvias aisladas. Fresco. Vientos leves a moderados del sector Este.

"TOMESE" SU TIEMPO
EN EL 4514-8062/66
(Servicio Meteorológico Nacional)

Una Obra Conceptual de Música

"El penúltimo patriota" es una obra conceptual de música y relato sobre la vida y la muerte de Mariano Moreno escrita por Alejandra Pazos y Mariela Gianico, y que el Coral Demos, que dirige Gabriel Gestal (foto), se estrenó en el teatro Margarita Xirgu.

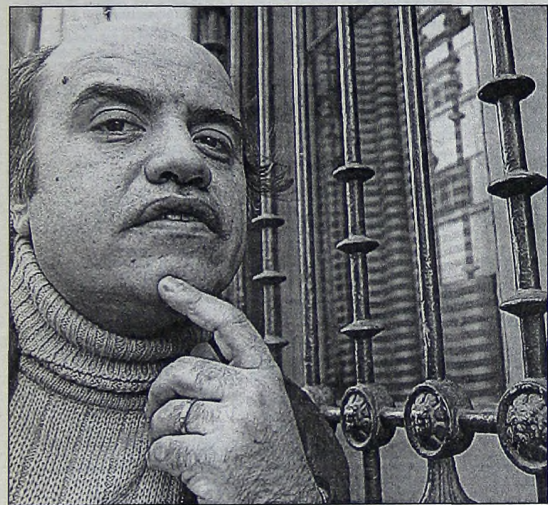
"Moreno, quien murió cuando apenas tenía 32 años, fue un próhombre que por su rebeldía y por sus ideales resultó marginado de la historia de nuestra patria como si se tratara de un personaje de menor relevancia y que no tiene un lugar donde se lo recuerde", se quejó Gestal.

"Las grandes decisiones que adoptó Moreno en su vida -precisó el director del Demos- fueron las que me llevaron a realizar una obra sobre él, por quien siento una enorme admiración".

Según Gestal, "esta obra, la primera, que yo sepa, de este género al que podríamos llamar 'musical patriótico argentino', busca trascender los límites de la historia política de su personaje y de la Nación, aunque con ella no busco respetar la absoluta veracidad de los hechos".

La música original de "El penúltimo patriota" fue compuesta por el mismo Gestal, quien también tomó a su cargo la puesta en escena y la dirección general, con arreglos instrumentales de Oscar de la Peña, con Sebastián Keller como técnico de sonido y con un elenco de más de 30 personas en escena.

"El penúltimo patriota" se presentará los sábados 21 y 28 de este mes en el Complejo Cultural Margarita Xirgu, Chacabuco 875.



9.30 **EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO**

10.00 **MISA Y ANGELUS**

11.00 **PYMES EN ACCION**

AUTOMOVILISMO
"Top Race y Turismo Nacional". En directo.

11.30 **UN PUEBLO**

Documentales.
FORMULA UNO INTERNACIONAL
"Gran Premio de Italia". En diferido.

12.00 **CAMPEONES**

Automovilismo.

SABRINA

Serie.

13.00 **TRIBUNA CALIENTE**

Periodístico. Julio Ricardo.

EL PORTAL DE LAS MASCOTAS

Servicios. Raúl Portal.

LOS SIMPSONS

Dibujos animados.

13.30 **CINE**

"Papá es un ídolo". Guillermo Francella.

RENEGADO

Conducción: Sergio Goycochea.

ABANDERADOS

Magazine del automóvil.

SIN ESTRIBOS

Música folclórica.

EL GARAGE

Magazine del automóvil.

MISSION FUTBOL

Conducción: Pato Galván.

CINE

"La rosa negra". Tyrone Power.

TELEVISION

CINE

"Las aventuras de Píkin". Marcelo

Marcelo.

RENEGADO

Serie con Lorenzo Lamas.

15.15 **CINE**

"Rodrigo". Agustina Chert.

CINE SHAMPOO

1° "Cuentos asombrosos". 2° "Me las

vas a pagar papá". Macaulay Culkin. 3°

"Papi o mi mamá dispara". Sylvester

Stallone.

16.15 **CINE**

"Los superagentes y la gran aventura

del oro". Ricardo Balboa.

17.00 **TODOS PONEN**

Programa solidario.

17.15 **CINE**

"Camósaurs Park III". Stephen Lee.

FORO XXI

Programa de educación.

CINE

"Venido a menos". Fernando Simo.

19.00 **TRIBUNA DEPORTIVA**

Periodístico.

RALLY TV

Todo sobre las competencias de rally.

CINE

"Black Jack". Dolph Lundgren.

20.00 **LA SELECCION**

Luis Verhulst, Viviana Canosa y

Marcela Cornejo.

VIAGES Y PASEOS

Turismo. Jorge Rossi.

REC

El archivo histórico de Canal 9.

SORPRESA 2002

Entretenimientos. Julián Weich.

21.00 **PERIODISTAS**

Periodístico. Adrián Piaranza, Marcelo

Zlotowicki y Ernesto Tenenbaum.

CINE

"El fantasma de la ópera". Claude Rains.

HORA CLAVE

Periodístico. Mariano Grondona.

EL LEGADO

Entretenimientos. Jorge Guinzburg.

22.00 **CINE DEL DOMINGO**

"Tienes un e-mail". Meg Ryan.

FUTBOL DE PRIMERA

Resumen de la fecha del Torneo

Apertura.

23.00 **PUNTO DOC**

Periodístico. Rolando Graña y Daniel

Tognetti.

LA OTRA MITAD

Salud. Doctor Jorge Gessi.

TELEVIVO

Actualidad. Gastón Triesznel.

24.00 **AMBITO POLITICO**

Periodístico.

CANAL 7 NOTICIAS

Síntesis informativa.

LA NOCHETOP

"Caída libre-vuelo 174". William Devane.

PORTALES, MUY DELICADO

El popular actor **Javier Portales** sufrió ayer un paro cardíaco que obligó a trasladarlo desde la terapia intermedia donde se encontraba a la sala de cuidados intensivos del hospital de Ramos Mejía.

"Por la mañana se encontraba estable pero por la tarde, sufrió un paro cardíaco y fue trasladado a terapia intensiva" informó **Javier Portales** hijo.

El actor **Javier Portales** se encontraba estabilizado respecto del pico de glucemia que sufrió el viernes, y por lo que se lo internó de urgencia en el **Hospital Ramos Mejía**, de esta capital. Pero con el correr del día la salud del querido actor empeoró notablemente.

El primogénito del actor agregó que "se trata de determinar si hubo una infección pulmonar o renal que pudiera haber influido en la afección".

Javier Portales hijo, afirmó que al visitar a su padre en el hospital, "lo encontré bien" y que esperaba

que "pronto sea trasladado a una sala común" para regresar a su hogar "a mediados de la semana próxima". Pero la noticia de su infarto cambió todo el panorama y ahora su padre se debate entre la vida y la muerte. Debido a un pico de glucosa que llegó a valores de 500 miligramos, Portales fue internado el viernes en el Hospital Ramos Mejía, luego de que una ambulancia del SAME lo asistiera en su casa.

En los últimos años, el actor tuvo complicaciones de salud en varias oportunidades y por distintos motivos. En noviembre de 1995 debió ser internado con un cuadro de hemorragia intestinal, en julio de 1996 para ser sometido a una delicada operación de columna por dos hernias de disco, y en diciembre de 1998 por una afección urinaria. Además, Portales debe desplazarse en silla de ruedas y se le ha practicado un ano contra natura.

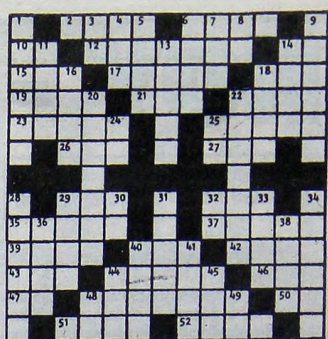
HORIZONTALES

2) Armadura para el pecho. 6) El día que precedió al de hoy. 10) Intersección. 12) Especie de nabo grueso. 14) Símbolo del barío. 15) Apócope de santo. 17) Perteneciente a la pan-torrilla. 18) Dos. 19) Tonina. 21) Comimento. 22) Suave. 23) Tamizar. 25) Caballo de cola escasa. 26) Ansur. 27) Plantigrado. 29) Gran número. 32) Enfermedad de úlceras faciales. 35) Membranas que tienen los peces. 37) Causar daño. 39) Palma de la India. 40) Aféresis de nacional. 42) Abismo. 43) Aquí. 44) En Oriente, mercado público. 46) Dativo del pronombre personal. 47) Negación. 48) Perder su fuerza una ley. 50) Apócope de nada. 51) Tabaco paraguayo. 52) Limpieza.

VERTICALES

1) Soldado de caballería ruso. 3) Preposición. 4) Yunque pequeño de plateros. 5) Pieza de artillería. 6) Canoa de los mexicanos. 7) Argen-tinas de cuero para llevar frutas. 8) Artículo. 9) Reparación que se hace al casco de la nave. 11) Porción de ganado mayor o menor. 13) Decreto de un sultán. 14) Capital de Peruvia. 16) Sin mérito ni valor. 18) Cabello. 20) Variedad de talco cristalizante y de brillo acerado. 22) Lasa pequeña (pl.). 24) Símbolo del radio. 25) Preposición inseparable. 28) Diversión, bulla. 29) Final de una carrera. 30) Nota musical. 31) Volcán de Costa Rica. 32) Abreviatura de usted. 33) Indio. 34) Cuchito encendido (pl.). 36) Bemente. 38) Así sea. 40) Ninguna cosa. 41) Barniz de China. 44) Cantina, café. 45) A nivel. 48) Símbolo del calcio. 49) Nota musical.

(La solución, mañana)



V C H A S A N H V
E A S I L O E A
T R A P A L U D R
A L E G A R A F A N A
E T A R A N A
S A V I O C O N O S
O N E D L I O P O
L O T N A V A L S E H
I S I S I N Y A R E
T R O N A D A R R
O L E R H O C A A
E M E O T E
A S U R A S S E R E N O

(Solución del problema anterior)

Ballet de Gala con Iñaki Urlezaga

Iñaki Urlezaga, gran bailarín argentino y primera figura del **London Royal Ballet**, se presentó anoche y lo hará hoy en el **Teatro Colón**, en una gala de ballet con un variado programa de obras clásicas y contemporáneas.

"Iñaki en el Colón" se denomina la puesta que Urlezaga

presentará con su compañía de danza **Ballet Concierto**, acompañado por la estrella brasileña **Roberta Marques**, primera bailarina del Teatro Municipal de Río de Janeiro, todo con dirección de **Lilian Giovine** y **Esmeralda Agoglio**.

Para que el público pueda apreciar estilos diferentes de

danza, se ofrecerá el pas de deux de "Coppelia", "Combate" y "Pampeana", en tanto la velada finaliza con el ballet de "Don Quijote".

Iñaki Urlezaga es una de las figuras más importantes del ballet mundial y lo certifica en cada una de sus destacadas participaciones.

GUIA DE CINES Y TEATROS • GUIA DE CINES Y TEATROS • GUIA DE CINES Y TEATROS

hs., domingo: 20 hs. (Sala "Orestes Cavilla"). Ent.: \$ 5 (sáb. \$ 8).

• **ESTEFANO**, de Armando Giarola, con **Lola Brandani**, **Perla Santalla**, **Norberto Roca**, **Beatriz Spoloni**, **Daniela Tedeschi** y **Alonso**. **Juan Carlos Gadea**. Viernes: 20:30 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20:30 hs. (Sala "María Guerrero"). Ent.: \$ 5 (sáb. \$ 8). **Próxima semana**

ACTOR'S STUDIO COMPLEX, Av. Corrientes 3571. Tel.: 487-6622. **RETRATOS EN UN ENCUENTRO CASUAL**, de Ana Mauger. Dir.: F. Rodríguez. Viernes: 20:30 hs. Ent.: \$ 8.

ANDAMIO 30, Paraná 660. Tel.: 4373-5070. **LEJANA TIERRA MIA**, de Orlando Romer, con **Osvaldo Santoro** y **Paula Brunetti**. Dir.: Oscar Barney Finn. Sábado y domingo: 20:30 hs.

ARLEQUINO (Sala I), Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. **Escaño virtual**. Humor en vivo de cómic. Libro dir. por **Germán Ais-Raul Baroni**. Domingo: 19 hs. Ent.: \$ 5.

ASTRAL, Av. Corrientes 1639. Tel.: 4734-5707. **ANTONIO GARCÍA**

en "Picadillo de carne". Con **Norma Penn**. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

PETECO CARABAJAL, Riva Inda 2002. **"Florencia y el contrabajo"**. Martes: 21 hs.

ASTROS, Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541. Reciba la primavera a pura alegría.

RODOLFO ZAPATA

Sábado: 21 hs.

AUDITORIO DE BELGRANO, Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783.

• **ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL**, Dir.: Andrés Soriano. Sinfonía: **Vincent D'Amico** (Mezzosoprano). "Con la Sinfonía Nacional". Obras de **Richard Strauss**: "Orfeo", **Luis Maciel**. "Entra la luna y la sombra" (siete canciones con textos de **Niobe Garsa**). **Sergio Prokolyer**. Sinfonía N.º 7. Viernes: 20:30 hs. Ent.: \$ 7.

• **VICTOR HEREDIA** pta. "Entonces". Sábado: 22 hs. **Próxima semana**

AVENIDA, Av. de Mayo 1222. Tel.: 431-0662.

LA VERGENA DE LA PALOMA

zarzuela de **Ricardo de la Vega** y **Miguel Brelón**. Dir.: **Matías Cambiasso**. Música: **Marta Lunt**. Con **Leonardo Mellera**, **Eduardo Sánchez**, **Laura Rizzo**, **Hugo Jara**, **Rubén Torre**. Jueves a sábado: 20:30 hs., domingo: 17:30 hs. **Próxima semana**

B.A.C. (British Arts Centre), Suipacha 1333. Tel.: 4391-6941. **HAMLET**, de **William Shakespeare**, con **J. Murray**. Dir.: **P. Gómez Zapiola**. Jueves a sábado: 20:30 hs. (En inglés con subtítulos en castellano).

BROADWAY, Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. "Alegrando Romay".

EL VOLUNTARIO DEL TEJADO

Musical basado en "Teve, el lechero", de **Scholem Aleichem**, con **Pepa Soriano**, **Rita Corleone**, **Juan Manuel Tenuta**, **Estela Melly**, **Diego Serrá**, **Marcelo Olivero** y **Alonso**. Dir.: **Helena Trillo-Claudio Hochman**. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 19:30 y 22 hs., domingo: 18:30 hs. Ptas. \$ 25. (Sala "Marcelo Barthelemy").

de **Jorge Accardi**, con **Haydée Padilla**, **Elvira Massa**, **Laura Espinosa**, **Marta Vázquez**, **Gonzalo Morales** y **Alondra Viola**. Dir.: **Helena Trillo**. Jueves a sábado: 20:30 hs., domingo: 18:30 hs. (Sala "Raul Rosas"). Ptas. \$ 15 (Jueves \$ 7).

CALIBAN, Mariscal 1428. Tel.: 431-0521. **Rehabilités**, con **Carlos March**, **Marcelo D'Andrea**, **Liliana Ramirez** y **Alonso**. Dir.: **Norman Briski**. Sábado: 20:30 hs. Ent.: \$ 5.

CAJILLON, Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167. **La dama de la Sagra**, Libro dir.: **Andrea Garrote**. Domingo: 20:30 hs. Ent.: \$ 8.

CASA AZUL, Tucumán 844. Tel.: 4322-1550. **La dama de las camelias**, de **Alejandro Dumas**, con **Stella María Casas**, **Hernán Chiozza**, **Ruby Catalán** y **Alonso**. Dir.: **Rodolfo Graziano**. Domingo: 18:30 hs.

CENTRO CULTURAL AGROVIA, Av. San Martín 4453. Tel.: 4524-0025. **GRUPO VOCAL ARGENTINO** invitado: "Las Pacheco" (Córdoba). Tiempo de voces. Domingo: 17 hs. Ent.: libre.

CENTRO CULTURAL BORGES, Viamonte (esq. San Mar-

tin). Tel.: 5555-5359.

• **MÓNICA COSACHOV**. Música clásica. Domingo: 19 hs. Ent.: \$ 10.

• **BALLET CON HUMOR** pta. "El lago de los cisnes". "Danza Persa". "Giras y puentes". "Cuatro al Paso". Domingo: 21 hs. Ent.: \$ 10.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTÍN, Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251. **Homenaje a Hamlet** **Lina Quintana**, **Mercedes Sosa**, **Carlos Alem**, **Julio Lacera**, **Rafael Amor**, **Teresa Parodi**, **Juan Pablo Jara**, **María Fariña** 60 años, entre otros. Hoy: 20:30 hs. Ent.: libre. (Sala "A-B")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTÍN (Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-5387. **Ocen que el espíritu...** (Fiesta casí, diosa, tragedia y protesta). Por **Orquesta "La Giganta"**. Libro dir. por: **Paco Redondo**. Sábado: 21 hs., domingo: 20:30 hs. Ent.: libre.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTÍN (Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-5387. **Ocen que el espíritu...** (Fiesta casí, diosa, tragedia y protesta). Por **Orquesta "La Giganta"**. Libro dir. por: **Paco Redondo**. Sábado: 21 hs., domingo: 20:30 hs. Ent.: libre.

COLISEO, Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-6115. **"Nuestra Harmonía 2002"** pta. **ORQUESTA ACADÉMICA DEL TEATRO COLÓN** Dir.: **Gilberto Scaramella**. Sinfonía: **Indira Filler** (piano). Miércoles: 21 hs. (Abono Verde). Jueves: 21 hs. (Abono Rojo). Sáb. de 19 hs.

DEL ARABO, Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014. **Silencio** **H. D'Amico**. Con **Natalia Carrasco**, **Emilia Kertler** y **Alonso**. Libro dir. por: **Diego González** y **María Ríos**. Viernes: 20:30 hs. Ptas. \$ 8.

DEL CENTRO, Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-4743-1783.

• **El experimentalizado** "16 años de éxito...". Con "Pablo Masciantino". Para reírse de todo. Miércoles a viernes: 21:30 hs., sábado: 22:30 y 30:30 hs., sábado: 21:30 y 19:30 hs., domingo: 21:30 hs. (Sáb. \$ 7 y \$ 5).

• **Monólogos del pene**, de **Pablo Masciantino**. Dir.: **Pablo Masciantino**. Jueves a sábado: 20:30 hs. Ent.: \$ 5 (Sáb. \$ 7 y \$ 5).

DEL GLOBO, Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.

CALIGULA. Orquesta en vivo. Música: **Angel Mahler**. Dir.: **Pepa Corleone**. Miércoles a viernes: 20:30 hs., sábado: 19:30 hs., domingo: 17:30 hs. Ptas. \$ 12.

DEL NUDO, Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001. **PAJÓN Y CORAJE**, con "Miriam Martino". Libro y dir.: **María Esther Fernández**. Hoy: 19 hs. **Despedida**. Ent.: \$ 5 (Sáb. \$ 7 y \$ 5).

DEL PUELO, Av. Roque Sáenz Peña 943. Tel.: 4326-3606.

Equilibras, de **Nora Diamant**, con "Eduardo Nieve", "Tony Lestrini", "Alejandra Darín", "Isaac Haimovitz" y "Alonso". Dir.: **Victor Mayol**. Viernes: 21:30 hs., sábado: 21:45 hs., domingo: 20:45. Ptas. \$ 10.

• **Historia de variol**, de **Roberto Costa**, con "Gogo Andreu", **Cutuli** y **Marcela Padell**. Dir.: **Salvador Amor**. Sábado: 20:30 hs., domingo: 19:30 hs. Ptas. \$ 10. (Sala "Carlos Sempériz").

• **Bésame mucho**, Libro y dir.: **Javier Daudet**. Sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. Ptas. \$ 10. (Sala "Teatro Alberdi").

DE LA CASITA, Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5555.

• **ANA PADOVANI** en "La voz del terror". Terror, suspenso y humor. Dir.: **Claudio Hochman**. Domingo: 18:30 hs. Ptas. \$ 8.

• **DONDE ESTAS...** **CORAZÓN**, con **Marta Albanese** y **Alejandra Da Passano**. Dir.: **Marta Rosa Gallo**. Domingo: 20:30 hs. Ent.: \$ 7.

EL BARDO, Av. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710.

de **H. Isben**. Versión de **Andrés Bazzoli** y **Edward Nul**.

KIEWITZ, Dir.: **Andrés Bazzoli**. Jueves a sábado: 21:30 hs. Ent.: Jueves: \$ 5 o trunque. Viernes: \$ 5, (sábado: \$ 10).

EL GALPÓN DE CATALINAS, Pérez Galdós 33 (La Boca). Tel.: 4300-5777. **SUBSIDADA** "El con convenio mudado a la vida sin sueldo...". "Saliente cirquero: 30 actores circulares en escena. Dir.: **Pedro Piacos-Bruno Gagliardi**. Domingo: 20:30 hs. Ent.: \$ 4.

EL NACIONAL, Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.

TANQUERA

El nuevo musical argentino. Una historia de amor, erotismo y cabaret. Letra y música: "Eduardo Biazque". Con la primera bailarina "Mora Gómez" y "María Vives". Cantos: "Lidia Borda". Dir.: **Omar Pacheco**. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20:30 hs. Ptas. \$ 25. (Sala "Vila").

GRAN REX, Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-2006.

DANIEL AGOSTINI

pta. sus grandes voces. Domingo 13 de octubre: 21 hs. Ent.: \$ 12.

EL CHAUQUEN PALVINEJO

pta.: "La ley y la trampa". Sábado y 19 de octubre: 22 hs. Ent.: \$ 12.

GRAN RIVADIVA, Rivadiva 8636. (Floresta). Tel.: 467-1356.

JOSE LARRALDE

"Historias y canciones". Sábado: 22 hs.

IFT, Boudgou Sur Mer 549. Tel.: 4692-9420. **Teatro y la Identidad**. "Silencio en la noche", de **Alfredo Alcorta** y **Alfredo Castelli**. Dir.: **Pablo Maciel**. "Una buena idea", de **Juan Siskind**. Dir.: **Federico Goffard**. "La perla", de **Norberto Lewin**. Dir.: **Claudio Ferrar**. Lunes: 20:30 hs. Ent.: libre. (Sala I).

LA CARONERA, Balcarán 998. Tel.: 4322-2651. **TEATRO X LA IDENTIDAD**. "Edición". Dir.: **Alejandro Maitán**. Con **Carolina Barilari**, **Andrea Paitini**, **Chuchana Vilalón** y **Marilena Rivera**. Dir.: **Ricardo Talante**. Miércoles a viernes: 20:30 hs., sábado: 22:15 hs., domingo: 20:30 hs. Ent.: libre. (Sala I).

LA PLAZA, Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4109-9999).

MONOLOGOS DE LA VACINA

de **Ense Eslon**, con **María Leal**, **Karina Mazzeo** y **Gabriel Tascari**. Dir.: **Lila Jelin**. Jueves: 20:30 hs., viernes y sábado: 20:22 hs., domingo: 17:30 hs. Ptas. \$ 10. (Sala "Pablo Picasso").

NEOPLANOS

de **Carlos Gorostiza**, con **Claudio García Sator** y **Pepa Nova**. Dir.: **Manuel González Gil**. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20:30 hs. (Sala "Pablo Neruda").

RUBIO A ROTEMBERG 2003

en "Condominio al límite". Viernes y sábado: 20:30 hs. Ent.: \$ 15. (Sala "Pablo Neruda").

FERNANDO PENA

en "El niño muerto". Viernes y sábado: 0 h. Ptas. \$ 10. (Sala "Pablo Neruda").

FAVIO POSCA

en **Lagarlo Bianco**. Viernes y sábado: 0 h. Ptas. \$ 10. (Sala "Pablo Picasso").

LASSALLE, Pte. 2263. Tel.: 4730-4272.

LAS VEGAS VIVEN MARCHANDO

Libro dir. por: **Christina Gil**. Domingo: 17 hs. Ent.: \$ 5.

LATROSTENIA, Balcarán 460. Tel.: 4342-7650.

TODOS TENEMOS PROBLEMAS...

(sextués). Con **Laura Oliva**, **Alejo García Pintos**, **Maria Rios**, **Miguel Amor** y **Mara Bessini**. Dir.: **Lila Jelin**. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20:30 hs.

LORANCE, Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411.

• **La Prepu** en "Fundamental". Viernes a domingo: 21 hs.

• **Los Macacos** en "La fabulosa historia de los individuos Macacos". Viernes a sábado: 22:15 hs.

• **Virginia Lago** en "El ángel", de **Federico García Lorca**. Con **Marcelo Alvarez** (voz y guitarra). Sábado y domingo: 19:30 hs.

LUNA PARK, Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. **www.lunapark.com.ar**

• **SOLEAD HADAD GUARNY**. Viernes 25 de octubre: 21 hs. Ent.: \$ 8.

• **DIEGO TORRES** pta.: "Un mundo diferente". Sábado: 26:21:30 hs., domingo: 27 de octubre: 20:30 hs. Ent.: \$ 10.

• **BABASINOVICH**. Viernes 1 de noviembre: 22 hs. Ent.: \$ 12.

• **RATA BLANCA**. Sábado 2 de noviembre: 22 hs. Ent.: \$ 12.

• **LALÉY**. Jueves 7 de noviembre: 21:30 hs. Ent.: \$ 22.

MARGARITA XIRGU, Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448/7622.

LA CREMALLERA

de "Alberto Agüero". Mino, teatro, tap-dance. Domingo: 19 hs.

METROPOLITAN, Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.

CANTANDO BAJO LA DEUDA

con **Nilo Ariza**, **Miguel Angel Cherutti**, **Maria Casan**, **Graciela Alfano** y **Alonso**. Correo: **Eduardo Casano**. Dir.: **Nilo Ariza**. Miércoles y 21:30 hs., viernes: 22:15 hs., sábado: 21:23 hs., domingo: 19:21 hs. Ent.: \$ 15. (Sala I).

SMOKE

Un Musical. Con **Andrea Lohme**, **Omar Calichio** y **Alfonso**. Idea y dir.: **Andrés Pachano**. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20:30 hs. (Sala I).

MULTITEATRO, Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-3140.

• **SONATA OTOLAL**, con **Leonora Masson**, **Virginia Incenti** y "Hector Bidonot". Dir.: **José Carlos Plaza**. Jueves: 20:30 hs., viernes y sábado: 21:15 hs., domingo: 20:30 hs.

LA NOCHE DE LAS PISTOLAS FIJAS, con **Ennio Delli**, **Tristán**, **Yannia Villi**, **Diego Barreto**, **María Calabró** y **Alonso**. Libro dir. por: **Hugo Solovich**. Jueves: 21:30 hs., viernes: 22:15 hs., sábado: 20:30 hs., domingo: 21:30 hs.

• **ACALORADAS**, de **Esther Federman** y **Christina Wargon**. Con **Carolina Barilari**, **Andrea Paitini**, **Chuchana Vilalón** y **Marilena Rivera**. Dir.: **Ricardo Talante**. Miércoles a viernes: 20:30 hs., sábado: 22:15 hs., domingo: 20:30 hs. Ent.: libre.

• **CARTA DE INVITACION**, con **Audrey Gutierrez**. Libro dir.: **Luciano Cazaux**. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$ 5.

NUOTENED (Espacio Cultural). Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.

MARIA EVALUSTR

pta. su CD. Con "Fernando Samalá" (batería y bandoneón). Jueves 19 de septiembre: 22 hs. Ent.: \$ 5.

JORGE DREXLER

En concierto. Viernes 20 y sábado 21 de septiembre: 22 hs. Loc. en vta. desde \$ 15.

OPERA, Av. Corrientes 860. Tel.: 4329-1335.

VALERIA LYNCH

pta.: "20 años de shows". Viernes y sábado: 21 de septiembre: 22 hs. Loc. en vta. en el teatro o llamando a Ticketmaster. Tel.: 4321-4700.

BILL BRUFFORDS

"Earthworks". Tim Garland (saxo), Steve Hamilton (piano), Mark Hodgson (bajo). Sábado: 26 de septiembre: 22 hs. Ent.: \$ 10.

PAYRO, San Martín 766. Tel.: 4312-5822.

• **DE NEGROSA ETOQUETA**, con **Fernán Mirás**, **Carolina Pavlovich**, **Carlos Partaluppi**, **Corcio Ferrigno**, **Silvia Bosco** y **Claudio Tolcachir**. Libro y dir.: **Norma Aleandro**. Jueves y viernes: 21:30 hs., sábado: 22:15 hs., domingo: 19:30 hs. Ptas. \$ 20.

• **LAS RAZONES DEL BOSQUE**, de **Patricia Zangari**. Con **Feiza Yven**, **Luciano Caracciolo** y **Alonso**. Dir.: **Diego Kogan**. Domingo: 21 hs. Ptas. \$ 8.

PICADILLY, Av. Corrientes 1542. Tel.: 4373-1900/4375-3700.

DICCIONARIO AMOROSO

con **Jorge Marrale** y **Maria Valenzuela**. Vta. P. Perla. Jueves a domingo: 21:21:30 hs. Ptas. \$ 10.

de **Ricardo Cardoso**, con **Mónica Villa** y **Antonio Ugo**. Dir.: **Sanjiao Dorla**. Sábado: 19 hs. Ptas. \$ 10.

SALA CARLOS CABELLA, Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4800-1041.

4345-2774. **MATEO**, de **Américo Delsol**. Dir.: **Alfredo Devita**. Viernes y sábado: 20:30 hs. Ent.: \$ 6.

REGINA, Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.

• **PARCEN ANGELES**, de **Jorge Medina**, con **Lydia Lamason**, **Carolina Papalio** y **Dora Baril**. Invitados: **Roberto Antler**, **Dir. Carlos Evaristo**. Jueves a sábado: 20:30 hs., domingo: 19:30 hs. Ent.: \$ 10.

• **EL HOMBRE DEL DESTINO**, de **George Bernard Shaw**. Con **Eduardo Biazque**, **Juan Darío**, **Guido Kaczka**, **Luis Kulik**, **Diego Olivera** y **Horacio Peña**. Dir.: **Rosa Celentano**. Teatrísimo 2002. Lunes: 21 hs. Ent.: \$ 7 (a beneficio de la "Casa del Teatro").

SANTA MARIA, Montevideo 842. Tel.: 4811-6086.

BUTTERFLIES ARE FREE

de **Leonard Gershe**, en inglés por la Cía. "Omni Alvarez". Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: \$ 5.

ASTRAL, Av. Corrientes 1639. Tel.: 4734-5707.

ALICIA MARAVILLA

con **Florencia Peña**, **Ana Acosta**, **Maria Rosa Fuz** y **Alonso**. Libro dir. por: **José María Muscarelli**. Hoy: 17 hs. **Despedida**. Ptas. \$ 15.

AUDITORIO DE BELGRANO, Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783.

CANCIONES PARA MIRAR

de **Maria Elena Walsh**, con **Fabian Glanella** y **Claribel Medina**. Dir.: **Manuel González Gil**. Domingo: 16 hs. Ptas. \$ 15.

AUDITORIO DEL PLAZA, Vta. López 1999. Tel.: 4804

HOY - ARGENTINA - HOY

(Cualquier Similitud con la Realidad no es Pura Coincidencia)

Por Oscar Gastriarena
E-mail: kokigast@satlink.com

En los últimos años, discursos y análisis políticos degradaron una frase: "Estamos al borde del abismo"; desde hace tiempo dejamos de escucharla. ¿Caimos en ese infierno tan temido? La sensación, observando la realidad, es que estamos en el fondo, en la oscuridad del pozo y que pasarán meses hasta que veamos luces de esperanza. Cifras y datos muestran el deterioro generalizado, tras la explosión de esa bomba neutrónica que fue la convertibilidad armada durante años sin que nadie se atreviera a desarmarla. Lo peor es que estalló en manos ineptas; economistas y técnicos de organismos internacionales lo preveían desde hace más de dos años, pero guardaron silencio, evitaron alertas y, por el contrario, dieron tiempo a los mejor informados y a los poderosos para ponerse a cubierto.

La detonación complicó a un gobierno provisional, carente de planes o calidades para asumir la tremenda emergencia; las consecuencias son más siniestras de lo imaginado: esta semana se conocieron estudios de entidad especializada confirmando que en los primeros siete meses la economía en general cayó tres veces más de lo pronosticado para el 2002; la inflación duplicó lo estimado y la emisión monetaria, hasta julio, superó un tercio previsiones hechas para el año. El estudio desglosa la distribución del presupuesto, según las áreas: 45,8% para pago de jubilaciones y pensiones, cifra que se amplifica por la reducción de aportes concedida a grandes empresas y multimillonarias transferencias de fondo de las cajas de jubilaciones a las AFJP. Los servicios de la deuda demandan 13%; (el país entró en default pero sigue pagando préstamos de organismos internacionales). El Estado requiere otro 8,9%.

Ahora, con estos datos, queda evidenciado que el cacareado gasto público con que pretenden encubrir ajustes siempre reclamados por siniestros economistas y el FMI, es vulgar patraña; detrás de estos números hay millones de hogares y personas de carne y hueso destruidos por la crisis descomunal que nadie se atrevió a denunciar; otros, incluso, elogiaron "el modelo en función de sus intereses y aún hoy siguen apoyando diabólicos métodos que llevarán a este abismo; con índices de mortalidad infantil, pobreza, hambre y abandono que ya no es el caso reiterar, pues lo venimos haciendo en esta columna desde hace tiempo. Es la realidad que deberían atender si desean combatir las verdaderas causas de la delincuencia y, por ende, la inseguridad.

Reprimir indiscriminadamente, poner en práctica la mentada "mano dura" no es solución, aunque lo sostengan los teóricos que llegan a los medios con planteos policíacos o legislativos; no se trata de mejorar armamentos o endurecer leyes: los adolescentes que se deciden por el delito, para comer o tener un peso, no leen el Código Penal ni consultan con abogados; tampoco contratan seguros de vida. No hace falta ser técnico policial, como aduce el subcomisario Luis Patti, devenido en político, para saber que la inseguridad, especialmente en el conurbano bonaerense, creció en proporción, está directamente relacionada con la miseria y la exclusión, que castigó a vastos sectores de la sociedad. El problema cederá si se generan ocupaciones dignas; de lo contrario, seguirá rota la soli-

dad social, atributo que caracterizó a los sectores más humildes.

Tampoco es cuestión de repetir la cantilena de la estrechez del presupuesto para justificar ajustes que siempre perjudican a los que menos tienen o deterioran servicios vitales, como educación, salud, seguridad, etcétera. El Estado es un colador por donde escapan recursos que deberían recaudarse y preservarse para cumplir obligaciones primordiales y legales conforme con la Constitución. La inseguridad, el auge de la delincuencia, fueron aumentando progresivamente desde hace varios años. Sin embargo, aquellos que hablan de peces de colores y de la importancia de los pastos duros y blandos en la Pampa húmeda, ahora se asustan al conocer que en la provincia de Buenos Aires asesinan a siete personas por día o que, hasta el 31 de agosto, fueron ultimados 1.635 ciudadanos mientras que, el año anterior, la cifra total había sido inferior: 1.632...

Esta columna lo viene denunciando. Y fue la primera en informar sobre "asaltos express" en un triángulo del conurbano, ahora extendidos a toda la geografía del país. Las medidas heroicas, obligadas por la situación, fracasan; frenan una realidad pero potencian otras; como dirían en el barrio: "La solución no es vestir un santo desvestiendo a otro". Algo de eso hay con la resolución del ministro Juan Pablo Cafiero de quitar servicios de seguridad brindados a jueces, funcionarios y políticos para reforzar la vigilancia en las calles. Si realmente hay "mafias" conspirando contra el sistema gubernativo o la democracia, tendremos dolores de cabeza con secuestros de personas determinadas o atentados planificados, dirigidos. Para avizorar el futuro inmediato sólo hay que mirar lo que pasa en Colombia. Pensar, planificar, no puede estar divorciado de gobernar.

Quebrantar convenios, acuerdos; modificar contratos, puede ser evolución cuando es fruto de estudios, análisis, razonamientos, investigaciones; la improvisación es moneda al aire que cae sobre cualquiera de sus caras. Todo se agrava por nuestra miseria y en esto muchos son los culpables, no sólo gobernantes, políticos o economistas: hay 32.000 millones de pesos en impuestos que no se pagan y la recaudación es baja con relación a parámetros internacionales. Pero, se calla una realidad que agudiza la existencia de hijos y nietos: evasiones, trampas, defraudaciones o incumplimientos de convenios en altos niveles no son combatidos con el rigor que se emplea para atomizar a pequeños contribuyentes; los de menores recursos pagan exagerado IVA con el consumo y, si trabajan en blanco, sufren descuentos de aportes que muchas veces no llegan al Estado o la obra social.

Una realidad que la AFIP conoce; sabe que "algunos" grandes contribuyentes aportan, en menor proporción, y que muchas veces recurren a maniobras legales, fundaciones, subfacturaciones y todo tipo de artilugios, como fueron la aduana paralela, el aprovechamiento delictivo de algunos créditos de promoción fiscal que se utilizaban como pantalla, etcétera, para evitar los pagos correspondientes. En estos días trascendió que conocido personaje sería procesado por evasiones que sumarán 11 millones de pesos. Habría que empezar por aplicar todo el rigor de la ley, no sólo para recaudar sino para fijar nueva ética empresarial y erradicar el viejo y despreciable concepto de que es vivo aquel que trampea al Estado; también es cierto que alguna vez habrá que rediseñar el encuadre impositivo para que sea equitativo.

El que miente, falsea, engaña con sus declaraciones es vulgar delincuente; hay

que desenmascararlo y juzgarlo, máxime en medio de las circunstancias que viven millones de compatriotas que no comen o carecen de atención médica porque en hospitales faltan insumos básicos: los dineros del fisco deben ser prioritariamente asignados para paliar la miseria y promover producción y trabajo; reactivar el mercado interno, apuntalar exportaciones. Tampoco vaya a creerse que esto sólo será suficiente para resolver la crisis; hay que empezar por recrear la equidad y obligar a que paguen, en su justa proporción, los que más ganan. Y terminar con viejas mentiras. Veamos una de las tantas: las exportaciones, en la mayoría de los países desarrollados, no superan 20% del PBI; el resto es mercado interno.

Pero ahora, como antes se dijo que la concentración de riquezas terminaría vertiendo beneficios que llegarían a los de abajo (el derrame los ahogó con miserias mientras ellos se quedarán con las ganancias) se habla de promocionar exportaciones; es obvio que deben fomentarse, alentarse, pero no con privilegios que afecten a otros sectores o absorban recursos indispensables para el desarrollo equilibrado, sostenido y para funciones básicas del Estado. No se trata sólo del aspecto impositivo; en los últimos tiempos, muchos bancos privados obtuvieron préstamos del Central por cifras exorbitantes mientras, resaltando la inequidad, se acudió a distintos atajos para perjudicar a miles de ahorristas, algunos modestos y que trabajaron toda su vida juntando moneda sobre moneda, para asegurarse buen pasar.

El proceder de este gobierno, como de los que le precedieron en las últimas décadas, no es justo, ecuaníme, equitativo. En medio de ese panorama hay personajes que se rasgan los trajes de Pierre Cardin y culpan por los males que padecemos a políticos que ellos mismos corrompieron y usaron como sirvientes. ¿Hace falta recordar adjudicaciones de servicios públicos? ¿Nombrar aeropuertos, correos, autopistas, etcétera? ¿Decir que algunos de estos grupos, en cinco años, sólo pagaron dos semestres de los cánones? ¿Que varios adeudan más de doscientos millones de pesos (que eran dólares) y pretenden renegociar ventajosamente el contrato que estaría en condiciones de cancelarse, ejecutándose las garantías?... ¿Cuántos disparates hemos soportado! ¿Hay funcionarios que tienen la obligación de controlar a prestadoras que, hasta ayer nomás, los tuvieron como dependientes, empleados, asalariados.

Racionalmente sería imposible de aceptar; en la práctica argentina es común, corriente y se vivió, por ejemplo, con varios ministros de Economía. En la actualidad, entre otros, se puede citar el caso del Correo, donde el encargado de controlar el cumplimiento del servicio, discutir condiciones contractuales, exigir pagos, etcétera, fue integrante de una de las empresas del grupo concesionario; ese sector también maneja autopistas que piden aumento de tarifas. Esto, en parte, explica el jolgorio con que se aturdió a la opinión pública durante la vigencia del "modelo" pergeñado por Menem-Cavallero en nombre de la globalización y el modernismo. La consigna "que se vayan todos", intencionalmente, fue desvirtuada: tendrían que escucharla, irse y no regresar nunca más, aquellos que tuvieron y tienen responsabilidad en estas conocidas irregularidades. Si la "política es el arte de gobernar" ellos demostraron que son incapaces, inhábiles, que carecen de sensibilidad...

Duhalde, emparentado con lo sucedido en la década anterior, tuvo la oportunidad de redimirse, iniciar el cambio, desde el momento que, como senador, fue ungido

para presidir la transición. Lejos de gobernar, adecentar la política, erradicar viejos males, se dedicó al internismo partidista. No tuvo logros por falta de decisiones para encauzar el proceso que, aunque breve, se hizo larguísimo porque día a día se agravaron condiciones socioeconómicas aumentando la confusión en el gabinete. El Presidente, a poco de ser proclamado por la Asamblea Legislativa, se propuso y planteó tres objetivos básicos:

✓ Reintegrar el dinero incautado en el corralito en la moneda originalmente depositada;

✓ Renegociar con el FMI para obtener ayuda de 20 a 30 mil millones de dólares;

✓ Concretar el Juicio Político a la Corte Suprema de Justicia...

Incumplió. Se hablará de imponderables, que los hubo; la realidad demostró que faltaron ideas y coraje para enfrentar a poderosos intereses que poco a poco, a medida que se afirmaban, debilitaron al gobierno; pareció el juego del sube y baja. Hoy prometen devolver pesos devaluados por dólares, consumando otra estafa, como antes lo hicieron Cavallo y Erman González. Las negociaciones con el organismo internacional fracasaron y lo máximo que podrían conseguir sería renegociar vencimientos de pagos. Del prometido juzgamiento a los ministros de la Corte pasó al accionar desesperado para cerrar el caso. Extraña parábola: el duhaldismo termina unido al menemismo, defendiendo lo que ayer defenestró...

Marchas y contramarchas. Los ahorristas, claramente no puntualizó el humorista Nito Artaza (cada día más serio y con perfil de nuevo dirigente), sólo aceptarán los 7 mil pesos prometidos en la medida que sean a cuenta: no renunciarán a obtener los dólares que depositaron porque no aceptarán que les quiten 50 por ciento de los valores dejados en los bancos. Las discusiones con el FMI fueron compendio de trabas, negativas; hasta tomadura de pelo. Después de muchas excusas, aducen "problemas políticos" porque -dicen- los candidatos no se expiden ni comprometen a respetar los hipotéticos acuerdos que podría firmar este gobierno de transición. ¿Cómo asumir obligaciones futuras si no hay nada definido? Nadie, por simple especulación electoralista, aceptará firmar cheques en blanco.

O'Neill, Krueger y otros funcionarios del gobierno republicano de Bush pretenden que los aspirantes a la primera magistratura argentina firmen como lo hicieron en Brasil. Luiz Inacio Lula da Silva, Ciro Gomes, ni José Serra posibilitaron la entrega de 30 mil millones, pero no juraron fidelidad eterna al organismo prestamista; las dilaciones seguirán hasta que se conozca el nombre del sucesor de Duhalde, quien asumirá con las manos atadas: los vencimientos acumulados serán impagables. ¿Por qué decimos que faltó coraje para negociar? Nos basuraron y hasta funcionarios de quinta categoría se permitieron denostar a la Argentina y los argentinos; no a políticos y economistas. En las últimas horas, el Ministerio de Economía reveló un secreto a voces y se rebeló contra uno de los poderosos gobiernos que manejan el FMI y que continuamente nos mostró la bolilla negra...

Se trata de Alemania; la presión de su gobierno es vulgar chantaje: no sólo envió a su primer ministro sino que, por todos los medios, pidió que se respetara el multimillonario contrato con la empresa Siemens para confeccionar documentos de identidad. También, por cuestiones de intereses, se alzaron voces de condena en Estados Unidos, España, Italia, Francia. Ello no quita que hubo compatriotas que se enri-

(Continúa en la página 3)